

ЛЮБИТЬ —
ЗНАЧИТ БЕРЕЧЬ!

ГРАНИ
культуры

ЗДОРОВЬЕ И ЭКОЛОГИЯ

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ

12+

№ 4 (170)
апрель
2017

ПЕРНАТЫЙ СИМВОЛ ГОДА

Союз охраны птиц России избрал птицей 2017 года буроголовую гаичку. Эту птицу также называют пухляком за манеру сильно распушать оперение в холодную погоду.



Праздник, посвященный Международному дню птиц, принято отмечать ранней весной, в Благовещенье Пресвятой Богородицы. В этот день на Руси было принято выпускать на волю птиц, закликая весну, встречать перелетных птиц, печь из теста жаворонков. В середине прошлого века празднование Дня птиц практически сошло на нет. Благодаря усилиям Союза охраны птиц России праздник был возрожден в 1999 году и сегодня является самым известным из «птичьих» праздников в нашей стране.

Второй год подряд в регионе в день Благовещения по инициативе областного комитета природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии на базе центра культуры и досуга «Родина» Волгограда совместно с Волжским эколого-биологическим центром и Свято-Духовым мужским монастырем сотрудники природного парка «Волго-Ахтубинская пойма» проводят областной праздник «День птиц».

В этот день волгоградцы смогли принять участие в работе интерактивных площадок, посвященных пернатым, а также совершить экскурсию по зоодвору Свято-Духова мужского монастыря и поучаствовать в интерактивных площадках «Птичьи домики», «Перья», «Буквы рассыпались», «Угадай птицу по силуэту», «Оригами».

В зоосаде монастыря – несколько десятков видов животных и птиц. Здесь можно посмотреть на китайских фазанов, смеющихся горлиц, орланов, филинов, лебедей. Праздник в регионе проходит второй год подряд, его участниками смогли стать все желающие.



Выходит с января 2003 года

Лауреат Национальной экологической премии имени В. И. Вернадского 2008 и 2014 годов

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственное бюджетное учреждение культуры «Издатель»: 400081, Волгоград, ул. Большая, 15

ИЗДАТЕЛЬ:
Государственное бюджетное учреждение культуры «Издатель»: 400081, Волгоград, ул. Большая, 15

Главный редактор – **В. Б. ФУРСОВА**

Редакция:
Е. В. БЕЛОУСОВА – шеф-редактор
Ю. В. ЛИФАНОВ – редактор отдела
Т. В. ПЛЕШАКОВА – старший менеджер

Дизайн и верстка – **Е. Н. НАРЕВСКАЯ**

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Волгоградской области 29 ноября 2011 года Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 34-00303 При перепечатке материалов ссылка на журнал «Здоровье и экология» обязательна. За точку зрения авторов статей и содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Рекламные материалы подлежат обязательной сертификации и лицензированию.

Адрес редакции: 400081, Волгоград, ул. Большая, 15. Телефон (8442) 37-08-92 E-mail: zdraveco@mail.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в ОАО «Альянс «Югполиграфиздат», ООО «Т-Пресс» 400001, Волгоград, ул. КИМ, 6. Тел/факс: (8442) 26-60-10, 97-49-40.

Выпуск №4 (170), апрель 2017 г. Подписано в печать 25.04.2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Здоровая Россия

Профилактика

2 Здоровое будущее

7 апреля – Всемирный день здоровья

4 Депрессия: давай поговорим

2 апреля – Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма

6 Солнце светит для всех

8 Туберкулез. Рано успокаиваться

Экология и производство

2017-й – Год экологии в России

Актуально

10 Необходимо найти равновесие

Общество и природа

12 Символ единства и силы народов России

Новости региона

14 Проект не противоречит режимам

Путешествуем по родному краю

16 Ураков бугор (Продолжение)

Впечатления

18 На холмах Грузии... (Окончание)

Грани культуры

Перспективы

20 Новый интерактивный музей станет частью культурного комплекса региона

Поэтической строкой

22 Даруй мне тишь твоих библиотек...

18 апреля – Международный день памятников и исторических мест

История родного края

24 Фотографии рассказывают...

11 апреля – Международный день освобождения узников фашистских концлагерей

Листая старые архивы

25 «А дома даже на работу не брали...»

Слово

26 Современный голос о монархической эпохе

Экология души

27 Жемчужина австрийской музыки

Призвание

28 Не состарилась душа

29 Ап! И тигры у ног моих сели...

Образование и воспитание

Экология жизни

30 В Волгограде счастьем быть!

Личный опыт

31 Веселый английский

Экошюк

2 апреля – Международный день детской книги

Познавательные странички для детей

32 Невыдуманные рассказы Старого Дуба

Домашний доктор

Растения-целители

34 Берёза – целительница и красавица

Здоровый образ жизни

Жизнь в тонусе

36 Каким бывает лечебный массаж

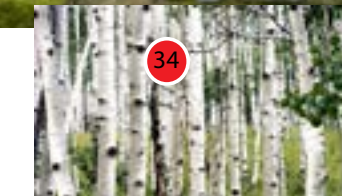
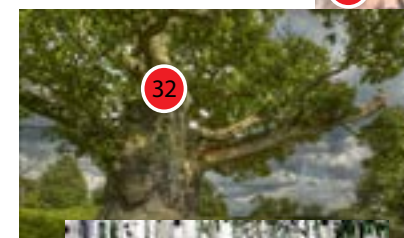
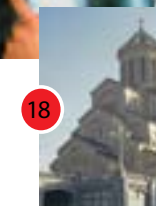
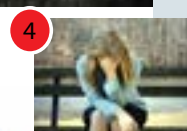
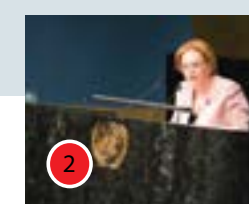
Традиции и обычаи

16 апреля – Светлое Христово Воскресение

38 Традиции встречи Пасхи

На здоровье!

40 Пасха и куличи



Задуматься о здоровье нации должны все

В Госдуму представлена «Стратегия формирования здорового образа жизни населения, профилактики и контроля неинфекционных заболеваний на период до 2025 года».



Две трети граждан России умирают от неинфекционных заболеваний: инфаркты-инсульты, диабет, рак, бронхо-легочные недуги... И приход всех этих бичей человечества можно смягчить, а то и вовсе предотвратить, соблюдая здоровый образ жизни.

Основных факторов риска не так уж много – гипертония, курение, низкая физическая активность, ожирение. Конечно, есть еще генетика и судьба – но они пока еще не полностью в наших руках.

«Колоссальное бремя неинфекционных болезней, которое сегодня несет человечество, оставляет многие семьи в мире в нищете и бесправии», – сказала на 71-й Генассамблее ООН министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова. Минздрав поставил амбициозную задачу – на 25% снизить смертность от неинфекционных болезней к 2025 году. В Госдуму представлен межведомственный документ «Стратегия формирования здорового образа жизни населения, профилактики и контроля неинфекционных заболеваний на период до 2025 года». В чем новаторство «Стратегии»?

Пожалуй, впервые на законодательном уровне проблему предлагается решать всем миром, всеми государственными ведомствами. Документ включает четыре направления: пропаганда здорового образа жизни, выявление людей с факторами риска, наблюдение за теми, кто находится в пограничном состоянии, и лечение.

Причем на первый пункт создатели «Стратегии» возлагают самые большие надежды. Собственно, в какой-то степени ради него и писалась вся программа. Вот тут-то и понадобится эта «межведомственная кооперация».

Что необходимо, чтобы индивидум осознал пользу здорового образа жизни? Мотивация, положительный пример. Здесь на помощь должны прийти СМИ и деятели культуры. Министерству образования предлагается позаботиться о пропагандистских плакатах, например, о вреде наркотиков, во всех учебных заведениях, а также заблокировать дорогу в школы газировке с чипсами. Правильно питаться – значит не обраться лишними килограммами,

чтобы в норме держались уровень холестерина и артериальное давление – две причины, неизбежно ведущие к инфарктам и инсультам.

Кстати, в свое время в Великобритании производителей хлеба обязали снизить содержание соли в продукции. Через несколько лет снизились и средние показатели артериального давления у всей нации.

Российская «Стратегия» предусматривает и изменение идеологии градостроительства. Можно долго говорить, что взрослому необходимо как минимум проходить 10 000 шагов в день. Но попробуйте это сделать в весеннем городе по узким тротуарам вдоль смердящей от выхлопных газов автотрассы!..

К претворению в жизнь «Стратегии» предполагается подключить и общественные, и религиозные организации. «Очень надеемся, что совместными усилиями всех неравнодушных граждан, поставленная цель – добиться снижения смертности от неинфекционных заболеваний – будет достигнута», – сказал директор ФГБУ «ГНИЦ профилактической медицины» Минздрава России Сергей Бойцов.

Здоровый образ жизни – лучшая профилактика болезней

К такому мнению пришли участники круглого стола, в котором приняли участие депутат Государственной Думы РФ Нина Черняева, председатель парламентского комитета по охране здоровья Наталья Семенова, представители профильных комитетов администрации региона, общественности.

На встрече отмечалось, что в российских регионах с каждым годом растет численность людей страдающих ожирением. Еще 10 лет назад людей с избыточной массой тела было несколько сотен тысяч, сегодня эта цифра превысила 2 миллиона. В зоне риска остаются подростки, школьники. Сегодня 27% юношей и 20% девушек страдают ожирением, которое впоследствии может стать эпидемией. Виною всему, уверены участники круглого стола – неправильный образ жизни, ежедневное употребление фаст-фуда, сладких газированных напитков.

Для того, чтобы изменить ситуацию, и на федеральном, и на региональном уровне разработаны и действуют специальные программы.

Член комитета Государственной Думы по охране здоровья Нина Черняева отметила, что решение вопросов о здоровье человека, гармоничном развитии физических и духовных сил является важнейшей социальной и государственной задачей. «Все проекты партии «Единая Россия» в конечном счете, на-

правлены на то, чтобы сохранить и приумножить здоровье нации. Это и «Городская среда», «Детский спорт», «Экология России» и другие. Пропаганда здорового образа жизни должна проводиться на различных уровнях и в разных сферах нашей жизни», – сказала она.

Главный врач ГБУЗ «Волгоградский областной центр медицинской профилактики» Алексей Покатилов рассказал о факторах риска, которые могут привести к серьезным заболеваниям и об инновационных методах борьбы с ними.

Председатель думского комитета по охране здоровья, региональный координатор проекта «Единой России» «Здоровое будущее» Наталья Семенова подчеркнула, что самая экономически выгодная и эффективная профилактика как раз медицинская профилактика, здоровый образ жизни, отказ от вредных привычек, занятия спортом. «В рамках реализации проекта, основная цель которого – профилактическое здравоохранение, мы проводим в том числе выезды в образовательные учреждения, где ведем

беседы с родителями и школьниками о культуре питания и о том, что здоровый образ жизни нужно не только пропагандировать, но и поощрять. Сегодня быть здоровым и спортивным стало модно».

Аналогичную работу проводят и специалисты Волгоградской областной общественной организации «Федерация детских организаций». Свою роль играют и Центры здоровья. По словам заместителя председателя комитета здравоохранения Волгоградской области Ирины Карасёвой, «Центры здоровья – это совершенно новая практика для России, здесь люди задумываются об отказе от вредных привычек, долголетию и формируют уже для себя понятие о здоровом поколении». В Волгоградской области работает 9 Центров здоровья для взрослых и три для детей. В 2016 году в них обратилось более 70 тысяч человек, из которых 32 тысячи это дети.

Участники круглого стола выразили уверенность, что совместными усилиями задача по внедрению и формированию здорового образа жизни будет решена.



Проект «Здоровое будущее»

В регионе стартовал проект «Здоровое будущее». Первое заседание общественного совета партийного проекта, на котором были определены приоритетные направления его реализации, состоялось под руководством председателя комитета Волгоградской областной Думы по охране здоровья, регионального координатора проекта «Единой России» «Здоровое будущее» Натальи Семеновой.

Основным лейтмотивом стало обсуждение развития региональной медицины, повышения ее качества и доступности. Собравшиеся были проинформированы о том, что на состоявшемся политсовете Волгоградского регионального отделения Партии «Единая Россия» была проведена детальная ревизия проектной деятельности, в результате которой решено утвердить 22 партийных проекта (2 региональных и 20 федеральных). «При оптимизации проектов был изменен сам подход к проектной деятельности, – сказала Наталья Семенова. – Развитие системы здравоохранения, оснащение фельдшерско-акушерских пунктов, модернизация центральных районных больниц, доступность медицинской помощи – приоритетные задачи долгосрочной стратегии развития Волгоградской области. Появилась необходимость объединить три партийных проекта «Высокотехнологичные операции», «Качество жизни (Здоровье)», «Земский доктор», а также программу «Земский фельдшер» в один – «Здоровое будущее». Таким образом, мы усиливаем нашу системную работу по наведению порядка в сфере здравоохранения и выходим на новый уровень».

Заместитель председателя областной Думы, лидер региональных единороссов Сергей Горняков обратил внимание собравшихся, что здравоохранение должно не формально, а реально «дойти» до каждого пациента, до каждого жителя Волгоградской области, которые нуждаются в поддержке государства.

На заседании был утвержден состав общественного совета партийного проекта, в который вошли руководители ведущих медицинских учреждений региона и Волгоградской областной организации профсоюза работников здравоохранения РФ. Возглавила совет главный врач ГУЗ «Клиническая поликлиника №12» Ирина Бочкова.

В ходе обсуждения были выделены три основных направления реализации проекта: высокотехнологичная медицинская помощь, сельская медицина и медицинская профилактика. Их кураторами определены главные врачи ГБУЗ «Волгоградский областной клинический онкологический диспансер» Надежда Коваленко, ГБУЗ «Волгоградский областной центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями» Олег Козырев, ГБУЗ «Волгоградский областной центр медицинской профилактики» Алексей Покатилов.



Для эффективной реализации проекта, координации действий и принятия оперативных решений в интересах жителей региона члены общественного совета решили закрепить за каждым муниципальными районами области и Волгограда. Кураторы будут регулярно выезжать в муниципалитеты и решать актуальные вопросы на местах.

В плане мероприятий на 2017 год особое внимание уделено сельской медицине. В рамках проекта «Здоровое будущее» кроме заседания круглого стола, посвященного вопросу снижения смертности от сердечно-сосудистых заболеваний, также пройдут выезды в сельские районы по наиболее актуальным вопросам здравоохранения.

Здоровье – самое главное в жизни каждого человека, а здоровые люди – основа сильного и процветающего государства. В Калачевском районе Волгоградской области успешно стартовал проект партии «Единая Россия» «Здоровое будущее», основная цель которого – профилактическое здравоохранение. Для этого в регионе уже сегодня проводятся достаточно масштабные акции, призывающие людей обратить внимание на свое здоровье.



В рамках данного проекта больницу поселка Береславка посетили председатель комитета Волгоградской областной Думы по охране здоровья, региональный координатор проекта «Единой России» «Здоровое будущее» Наталья Семенова, председатель общественного совета партийного проекта Ирина Бочкова, члены совета Лилия Елисеева и Алексей Покатилов.

Вместе с главным врачом Калачев-

ской центральной больницы Олегом Кумейко и заместителем главы администрации Калачевского муниципального района Сергеем Подсеваткиным члены совета обсудили важность профилактических мероприятий среди населения, а также возможности их совместной реализации на территории района.

Приезд именно в Береславку не случаен – в свое время жители поселка были крайне недовольны работой участковой больницы. Среди обращений были справедливые претензии, но были и вопросы, которые оставались под сомнением. В связи с этим членами общественного совета принято решение воочию оценить работу этого лечебного учреждения. Для того чтобы визит стал не просто проверкой медицинского обслуживания, но и принес сельчанам реальную пользу, организован выезд областных и калачевских



специалистов для оказания квалифицированной помощи всем желающим. Прием вели врачи: кардиолог, эндокринолог, акушер-гинеколог, педиатр и терапевт. Кроме того, в передвижных кабинетах можно было пройти флюорографию и УЗИ-диагностику.

Жители Береславки с благодарностью отнеслись к предоставленной возможности проверить свое здоровье, не выезжая из поселка.



Каждый год 7 апреля в день основания Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), отмечается Всемирный день здоровья, который является уникальной возможностью мобилизовать действия в отношении какой-либо темы в области здравоохранения, волнующей людей во всем мире. В этом году тема кампании Всемирного дня:

«Депрессия: давай поговорим»



Слово «депрессия» уже давно перекочевало из медицинской литературы в повседневную речь, став синонимом плохого настроения. Ощущения грусти, печали, апатии, безрадостности окружающего мира бывают в жизни у каждого человека, и многие ошибочно называют такое состояние депрессией.

Однако в действительности депрессия – это не синоним грустного и подавленного настроения, с которым сложно справиться, а серьезное заболевание с характерной симптоматикой, требующее незамедлительного лечения. Если грусть, тоска и подавленность длятся неделями, нарушая естественный ход жизни, мешая работать, сосредотачиваться на делах семьи, а апатия становится непреодолимой, стоит задуматься о начинающемся заболевании.

Многие ошибочно полагают, что можно просто оставлять тревожные признаки без внимания, в результате чего «блажь» пройдет сама. Это не так. Депрессия, однажды показавшись на горизонте, никогда не исчезает сама бесследно. Заболевание будет прогрессировать, еще больше ухудшая качество жизни. С депрессией нужно направленно бороться!

Диагностировать это заболевание может только специалист. Выявление случаев депрессии врачами общей практики затруднено тем, что почти в половине случаев пациенты стараются умолчать о симптомах депрессии. Как правило, это нехватка энергии, снижение аппетита, сонливость или бессонница, тревога, снижение концентрации, нерешительность, беспокойство, чувство собственной ничтожности, вины или отчаяния, а также мысли о причинении себе вреда или самоубийстве...

К тому же признаки депрессии могут сопровождать прогрессирование некоторых заболеваний внутренних органов, щитовидной железы, суставов (ревматоидный артрит), опухолей головного мозга, психических расстройств (некоторые неврозы, алкоголизм, токсикомания, шизофрения, ранняя фаза деменции).

Многие боятся назначения антидепрессантов и их побочных эффектов; некоторые полагают, что держать под контролем эмоции – их личное дело, а не забота врача; существуют также опасения, что упоминание о случае депрессии попадет в медицинскую карту и как-либо станет известно работодателю; наконец, некоторые боятся быть направленными для лечения к психиатру. Не каждый человек с симптомами депрессии требует госпитализации, зачастую лечение осуществляется амбулаторно.

Основными направлениями терапии депрессии являются фармакотерапия, психотерапия и социальная терапия. Именно поэтому главная цель, которую ставят организаторы кампании «Депрессия: давай поговорим» – побудить людей, страдающих депрессией, своевременно обращаться за помощью.



Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) выпустила информационный бюллетень, в котором выразила обеспокоенность ростом депрессии во всем мире. По имеющимся данным, в настоящее время депрессии подвержены более 300 млн. человек.

От депрессии страдают люди всех возрастов и всех социальных слоев. Это заболевание причиняет психические страдания, негативно отражается на способности человека выполнять даже самые простые повседневные задачи и иногда может иметь катастрофические последствия для взаимоотношений человека с близкими и друзьями, а также его способности зарабатывать себе на жизнь.

В крайних случаях депрессия может даже привести к самоубийству, которое на сегодняшний день является второй ведущей причиной смерти среди молодых людей в возрасте от 15 до 29 лет.

Среди факторов, способствующих развитию депрессии – сложные жиз-



ненные ситуации, проблемы, связанные с алкогольной или наркотической зависимостью, отклонения в физическом здоровье и другие. В частности, установлена взаимосвязь между сердечно-сосудистыми заболеваниями и состоянием депрессии.

Обязательные симптомы депрессии сформулированы в «депрессивной триаде». Это – снижение настроения и утрата способности радоваться, пессимистичность мышления и двигательная заторможенность, беспокойство, чувство собственной ничтожности, вины или отчаяния, а также мысли о причинении себе вреда или самоубийстве.

Депрессия – это болезнь отсутствия смысла.

Более глубокое понимание того, что собой представляет депрессия и как ее можно предотвратить, поможет развеять негативные стереотипы, связанные с этим заболеванием, и подтолкнуть большее число людей к тому, чтобы обратиться за помощью.

Депрессию, как и любую болезнь, проще лечить, пока она не запущена. Заболевание поддается профилактике и лечению, когда мы начинаем понимать «зачем». Тогда любое «как» способны вынести. Если говорить о лечении, то для некоторых видов депрессии показана системная семейная психотерапия. В ряде случаев совместно с психотерапией уместно принимать антидепрессанты. Но препараты и курс лечения должен подбирать врач. Кому-то, возможно, будет достаточно вместо антидепрессантов улыбаться каждый день в обязательном порядке: от улыбок, пусть даже поначалу искусственных, эндорфины всё равно вырабатываются. Витамин Е тоже уменьшает проявление депрессии, особенно, если она сопряжена с тревожностью.

Чтобы препятствовать развитию депрессии, нужно научиться преодолевать стрессовые ситуации. Люди, вышедшие из депрессии, лучше ценят жизнь. Не замыкайтесь в себе, говорите, обращайтесь за помощью!

Ваше здоровье в ваших руках!

Никогда не отчаивайтесь, помните, что выход есть всегда!



Солнце светит для всех



Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма был учрежден Генеральной ассамблеей ООН в 2008 году в связи с необходимостью помогать людям, страдающим аутизмом. В этот день во всем мире по телевидению показывают ролики социальной рекламы, проводятся конференции по аутизму, на которых специалисты и родители аутичных детей имеют возможность рассказать обществу об аутизме как о глобальной проблеме.

AUTISM

В этот день по всему миру зажигаются синие огни. Синим светом подсвечиваются здания, памятники, мосты и другие постройки в разных городах. Много семей по всему миру вечером погасят свет и зажгут синие фонари у себя дома: «Мы зажигаем синие фонари, чтобы пролить свет на аутизм и привлечь внимание к проблемам детей с этой болезнью».

Так что же такое аутизм: тяжелый недуг, «Чума XXI века» или все-таки особенность психического развития человека? Название болезни происходит от греческого слова autos – сам. То есть ребенок-аутист находится сам в себе, отгорожен от окружающего мира стеной, оторван от реальности и не может адекватно на нее реагировать. Отсюда и расстройство речи, моторики, стереотипность деятельности и поведения, приводящие таких детей к социальной дезадаптации.

Каковы причины аутизма? Некоторые предполагают, что это происходит в результате хромосомных перестро-

ек. Другие считают, что причины в сопутствующих заболеваниях или окружении ребенка.

Аутизм встречается у людей всех национальностей, культур, религий и социального происхождения.

Кто такие аутисты, в каком мире они живут, и почему большинство аутистов – мальчики? Точного ответа на эти вопросы до сих пор нет.

Аутизм – заболевание более распространенное, чем многие думают. Еще 30 лет назад 1-2 случая аутизма приходились на 10 000 человек, сейчас детей с аутизмом рождается 1 на 90-100 человек. Ученые всего мира бьют тревогу – это больше, чем детей с диабетом, онкологией и синдромом Дауна вместе взятых.

Большинство людей и не слышали, что означает этот термин. Когда родители узнают, что у ребенка аутизм, зачастую многие не знают, как его преодолеть, не понимают, что необходимо сразу начинать работу по преодолению проблем в поведении и развитии у ребенка, вызванных аутизмом.

Зачастую такие проявления списывают на возрастные особенности, либо неправильно диагностируют и ставят совершенно противоположный диагноз. Но аутизм – это сложное состояние, как правило, сочетающее в себе несколько самостоятельных нарушений. Редко встретишь ребенка, у которого наблюдаются лишь отдельные симптомы раннего детского аутизма (РДА). Как правило, на практике встречаются дети, у которых наблюдаются сочетанные нарушения.

Не существует «типичного аутиста» – каждый случай аутизма уникален. Наблюдается множество различных проявлений аутизма, от легких до тяжелых.

У таких детей может отсутствовать речь совсем, или же они могут часами повторять любимую фразу, цитировать мультфильмы и стихи. Часто они боятся и избегают изменений. Им страшно смотреть в глаза собеседнику, тяжело находиться в местах большого скопления людей, резкие звуки и яркий свет вызывают у них острую боль...



Они родились в нашем мире, но они не приспособлены к нему. От страха перед внешним миром они могут кричать, махать руками, падать на землю и бежать, куда глаза глядят, пугая окружающих своим поведением.

Они ведут себя так не потому, что они невоспитанные. Пожалуйста, проявите терпимость, отнеситесь к ним с пониманием.

Долгое время эта загадочная болезнь считалась неизлечимой. Однако уже сейчас в мире есть немало примеров успешного преодоления диагноза. В большинстве случаев это заслуга ранней диагностики, биомедицинского лечения и упорных занятий с ребенком по системе психолого-педагогической коррекции по 30-40 часов в неделю. Благодаря этому сотни семей получили надежду на исцеление и полноценную жизнь. Аутичные расстройства очень хорошо поддаются коррекции при правильно организованной и своевременно начатой терапии. Самые значительные успехи наблюдаются при раннем (до 3-х лет) установлении диагноза и начале реабилитации ребенка. Чем дольше дети с аутизмом остаются без помощи, тем

сложнее до них достучаться, чем раньше начать обучение – тем ребенок будет успешнее в жизни. Аутисты – талантливые и одаренные люди, среди них много потенциальных гениев, но реализованных – единицы.

Самое главное в общении с «аутистами» – любовь. Не нужно бояться проявлять к детям-аутистам свои чувства – любовь и понимание не могут им помешать. Но нужно быть готовым к тому, что ребенок не всегда ответит так, как хотелось бы. Нужно быть готовым к непредвиденным обстоятельствам и разнообразным трудностям. Детей с аутизмом не нужно жалеть, им нужно помочь научиться жить в обществе и быть полезным ему. Они просто другие, но им тоже нужно дать шанс любить, мыслить, учиться, мечтать.

Семья, в которой воспитывается ребенок с аутизмом, часто попадает в социальную изоляцию и сталкивается с неприязнью, непониманием со стороны окружающих. Аутичный ребенок внешне может производить впечатление просто избалованного, капризного, невоспитанного сорванца. Непонимание, недоброжелательность и даже отторжение окружающими увеличивают страх ребенка и его родителей перед появлением в общественных местах, усложняя и без того тяжёлое душевное состояние семьи.

Тем не менее, эти проблемы вполне преодолимы. Мировая практика показывает, что только государственная система помощи позволяет значительно снизить в дальнейшем инвалидизацию людей с аутизмом. И даже получить экономическую выгоду. Ведь у нас таких детей не меньше, чем в других странах, но говорят и пишут о них в десятки раз меньше. Поддержите их! У нас в России работает «Центр реабилитации ребенка» в Санкт-Петербурге по проблемам аутизма, там же создана



государственная начальная школа для детей с аутизмом. Существует «Фонд содействия решению проблем аутизма в России», который оказывает комплексную поддержку даже взрослым аутистам.

Им нужна наша помощь, понимание и терпимость. И если вы увидите ребенка, орущего и катающегося по полу в супермаркете, подумайте, что он на самом деле вовсе не избалован родителями, а оглушен и напуган навалившимися на него ощущениями. Или, может быть, это единственный доступный ему способ выразить свой протест, достучаться до нас из его реальности. А его маме, в этот момент пытающейся помочь своему ребенку, совсем не нужны замечания или неуместное внимание окружающих. Всё, что ей нужно – это просто понимание, а иногда – элементарная физическая помощь: вовремя поддержанная дверь или поданная сумка.

Задача нашего общества – протянуть руку помощи особым детям и помочь им адаптироваться в нашем мире!





Туберкулёз. Рано успокаиваться

Туберкулёз по-прежнему остаётся одной из наиболее сложных проблем на территории всей Российской Федерации, в том числе и на территории Волгоградской области.



Марина Александровна КРИВКО,
социолог отдела мониторинга
здоровья ГБУЗ «ВОЦМП»



По данным областной санитарно-эпидемиологической службы показатель заболеваемости из года в год снижается, однако продолжает превышать таковой в среднем по РФ, и в 2015 году, к примеру, составил 1754 случая впервые выявленного активного туберкулёза.

Как отмечалось в государственном докладе «О состоянии санитарно-эпидемиологического благополучия населения в Волгоградской области в 2015 году», в нашей области продолжают сохраняться основные причины, приводящие к ухудшению эпидемической обстановки по туберкулёзу: «низкий социально-экономический уровень жизни большинства слоёв населения, большой объём миграционных процессов, безработица, высокая численность социально-дезадаптированных групп населения, большой резервуар туберкулёзной инфекции в учреждениях пенитенциарной системы, низкая эффективность лечения больных туберкулёзом, связанная с преждевременным прекращением лечения больными и наличием лекарственной устойчивости, недостаточная эффективность комплекса противотуберкулёзных мероприятий, направленных на профилактику и раннее выявление туберкулёза».

Опросив 1980 человек во время

проведения медико-социального исследования отношения взрослого населения нашей области к мерам по профилактике туберкулёза, мы решили, что к вышеперечисленному можно добавить следующее:

Большинство опрошенных – 71% – не относят себя к группе риска, и считают наиболее уязвимыми для туберкулёза социально неблагополучные группы населения: заключённых, бомжей, наркоманов, ВИЧ-инфицированных людей. Следствием этого является низкая эпидемиологическая настороженность населения по заболеванию туберкулёзом, уровень которой составляет всего 11,8%, хотя, принимая во внимание растущую угрозу массового распространения туберкулёза, риск заболевания высок и есть практически у каждого.

Декларируемый уровень информированности населения о мерах по профилактике туберкулёза высокий – 79,3%. При этом опрошенное население продемонстрировало хорошую (среднюю) информированность о наиболее распространённых способах передачи туберкулёза (воздушно-капельным и контактно-бытовым) и явно недостаточную обо всех других.

Необходимо отметить, что большая часть населения регулярно проходит флюорографическое обследо-

вание (88% респондентов – 1 раз в 2 года), стараются соблюдать правила личной гигиены, а также применяют методы активной профилактики: своевременно вакцинируются, ведут здоровый образ жизни без курения и других вредных привычек, стараются избегать контактов с инфицированными людьми, организуют рациональное питание, совершают частые прогулки на свежем воздухе, занимаются физкультурой и спортом, не приобретают мясные продукты на стихийных рынках.

Однако около 8% опрошенных не задумываются о своём образе жизни и его последствиях.

Каждый из нас заинтересован в своём здоровье и здоровье своих родных и близких, поэтому важно помнить, что заболеть туберкулёзом может любой человек.

Не забывайте регулярно проходить флюорографическое обследование, не пропускайте туберкулинодиагностику у своих детей, и тогда вы будете точно уверены, что здоровы!

Ваше здоровье в ваших руках!

Что нужно знать о туберкулезе

И в XXI веке туберкулез – тяжелое инфекционное заболевание, опасное как для взрослых, так и для детей и подростков, – остается важной международной проблемой. Возбудителем туберкулеза являются микобактерии туберкулеза, которые названы палочками Коха, по имени известного немецкого микробиолога Роберта Коха, 24 марта 1882 года объявившего о сделанном им открытии возбудителя туберкулеза.

Отличительным свойством микобактерий туберкулеза является высокая устойчивость к факторам внешней среды: они длительно сохраняют жизнеспособность в мокроте, на поверхностях различных предметов, а также в продуктах, особенно молочных.

Туберкулез – инфекционное заболевание, передающееся воздушно-капельным путем. И без соответствующего лечения человек, больной активной формой туберкулеза, ежегодно может заразить в среднем 10-15 человек. В настоящее время ежегодно туберкулез уносит жизни 1,6 миллионов человек, большинство из которых – жители развивающихся стран.

Проведение противотуберкулезных мероприятий в мире началось ещё в конце XIX-начале XX веков и основывалось на благотворительной деятельности. Символом Дня борьбы с туберкулезом, отмечаемом во всем мире 24 марта, стала белая ромашка как символ здорового дыхания. Считается, что как раз тогда и родилась идея проведения Дня Белого цветка, когда в Женеве впервые на улицы вышли молодые люди и девушки со щитами, усыпанными цветами белой ромашки. Они собирали пожертвования для лечения больных туберкулёзом.

Туберкулез излечим, и работа в данном направлении ведется постоянно, но, по данным ВОЗ, в настоящее время прилагается недостаточно усилий для обнаружения, лечения и излечения каждого пациента. Во всем мире из 9 миллионов человек, ежегодно болеющих туберкулёзом, 3 миллиона не проходят лечение. Поэтому борьба с туберкулёзом – это прежде всего повышение осведомленности населения о глобальной эпидемии этой болезни и усилиях по ее ликвидации, методах профилактики и борьбы с ней.

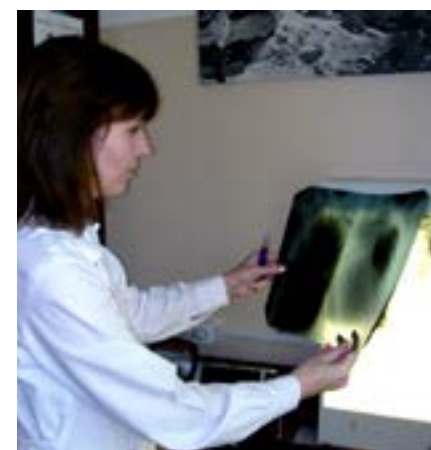
В нашей стране благодаря проводимой противотуберкулезной работе наблюдается некоторое снижение роста заболеваемости и смертности населения от туберкулеза, тем не менее, они продолжают оставаться на достаточно высоком уровне, отмечается



Пока заболевание туберкулёзом не стало фактом, нам самим следует знать о симптомах, которые должны насторожить:

- сильная слабость, потливость, особенно по ночам (приходится вставать, чтобы переодеться и сменить постельное бельё);
- покашливание (часто с мокротой),
- приобретающее навязчивый характер;
- субфебрильная температура (37,0-37,2°);
- резкая и необъяснимая потеря веса;

рост распространения туберкулеза с множественной лекарственной устойчивостью и туберкулеза, сочетанного с ВИЧ-инфекцией. Вот почему сегодня главной нашей задачей должна стать работа по предотвращению туберкулеза и выявлению его на ранних стадиях с помощью участковых врачей и врачей-специалистов первичного звена – каждым по своей специальности. От них зависит очень многое.



Нередко туберкулез «прячется» под маской катаров (ларингитов, фарингитов, ангина), бронхитов, пневмонии, тем более, если они идут «нон-стопом»: не успев закончиться, начинаются снова. Если есть хотя бы один из вышеперечисленных симптомов – это уже повод обратиться к врачу. Настаивайте на обследовании и учтите: в некоторых случаях недуг протекает без повышения температуры и кашля!

**Помните:
чем раньше туберкулёз будет выявлен, тем больше шансов его полностью вылечить.**

НЕОБХОДИМО НАЙТИ РАВНОВЕСИЕ

Подход к вопросам экологической безопасности и внедрения наилучших доступных технологий на ООО «ЕвроХим-ВолгаКалий» может служить примером для других промышленных предприятий региона



К такому общему выводу пришли губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров, спикер регионального парламента Николай Семисотов, члены экологического совета при областной Думе после посещения строящегося горно-обогатительного комбината в Котельниковском муниципальном районе.

Глава региона и областные депутаты проинспектировали работу горно-спасательной части и пожарного депо, станцию очистки хозяйственно-бытовых сточных вод. На предприятии используется уникальная полностью автоматизированная система водопользования, исключающая сброс стоков во внешние водоемы. Станция может перерабатывать до 400 кубических метров воды в сутки. При этом стоки проходят многоступенчатую: механическую, биологическую, ультрафиолетовую очистку.

Повышенной степенью экологической защиты отличается и солеотвал ГОКа, строительство которого вступает в завершающую стадию. Котлованохранилища объемом 600 тысяч кубических метров будет надежно изолирован от окружающей среды специальной геомембраной на основе высокопрочного полиэтилена. Этот материал гарантированно сохраняет свои защитные свойства на протяжении 80 лет. Новейшие природоохранные технологии применяются и при возведении полигона твердых промышленных отходов высоких классов опасности.

Обсуждение проводимых ООО «ЕвроХимВолгаКалий» мероприятий по минимизации негативного воздействия на окружающую среду и внедрению наилучших доступных технологий состоялось на совещании с участием вице-спикера Волгоградской областной Думы, председателя экологического совета Ирины Соловьёвой, региональных парламентариев, входящих в состав экосовета, Натальи Семенович, Владимира Струка, Александра Осипова, представителей руководства Гремячинского горно-обогатительного комбината, профильных комитетов областной администрации, Общественной палаты региона.

Полная картина внедряемой на ООО «ЕвроХимВолгаКалий» системы эколо-

гической безопасности была представлена в докладе технического директора предприятия Александра Крыхина. С его слов, самое пристальное внимание также уделяется очистке воздуха на производственных площадках ГОКа. Применяемые системы контроля и очистки обеспечивают уровень защиты близкий к 100 процентам. На предприятии создается собственная экологическая служба и современная лаборатория. Ими будет осуществляться постоянный экологический мониторинг воздействия производства на окружающую среду. Такой мониторинг проводится и на всех этапах строительства горно-обогатительного комбината.

Одновременно здесь же состоялось заседание экологического совета при областной Думе. В своем выступлении на нем председатель совета Ирина Соловьёва отметила, что промышленное производство всегда было и остается важнейшей составной частью экономики Волгоградской области: «В последнее время промышленность области начала наращивать темпы. Конечно, это очень позитивная тенденция – это и новые рабочие места, и рост налоговых поступлений в бюджет. В то же время с открытием новых производств нагрузка на окружающую среду возрастает. Именно поэтому внедрение наилучших доступных технологий на предприятиях области приобретает первостепенное значение. Эту задачу губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров поставил перед обновленным экологическим советом еще в прошлом году, и мы активно работаем в этом направлении. Наиболее значимые промышленные предприятия региона услышали руководство области и приняли к исполнению задачу по переходу к экологически чистой, здоровой, «зеленой экономике». Одним из таких предприятий является и ООО «ЕвроХимВолгаКалий». Также очень важно, что одновременно со строительством экологически чистого производства, это предприятие большое внимание уделяет и социальной сфере – строительству жилья для своих работников и всей необходимой инфраструктуры. Причем строительство жилых и социальных объектов ведется с учетом экологического компонента – не просто возводятся здания, но и проводится благоустройство и озеленение территорий. Хочу также с удовлетворением отметить, что предприятия, которые внедряют экологически чистые технологии, работают прозрачно и открыто для общественности. Ведь им нечего скрывать, наоборот, они проводят активную разъяснительную работу среди населения о том, что вновь открывающиеся производства не за-



грязнят окружающую среду. Именно к такой открытости и призывает экологический совет руководство всех предприятий нашей области».

В ходе обсуждения председатель комитета Волгоградской областной Думы по охране здоровья Наталья Семенова акцентировала внимание на необходимости профилактики возможных профессиональных заболеваний. В этой связи парламентарий позитивно оценила планы руководства Гремячинского ГОКа открыть на предприятии врачебный пункт и профилакторий.

Экологическую проблему снижения плодородия земель затронул председатель парламентского комитета по аграрным вопросам, охране окружающей среды и природопользованию Владимир Струк. Депутат выразил надежду, что после открытия на территории Волгоградской области калийного комбината минеральные удобрения для сельхозпроизводителей региона станут более доступными.

В завершение выездного заседания экосовета Ирина Соловьёва подчеркнула, что экология для Волгоградской области является приоритетным направлением, а стремление значительно ослабить вредное воздействие промышленности на природу красной нитью проходит через долгосрочную стратегию развития региона.

2017 год объявлен Президентом России Годом экологии. По инициативе губернатора Волгоградской области разработан план основных экологических мероприятий, включающий более тысячи проектов в сфере обращения с отходами, внедрения наилучших доступных технологий, охраны воды, леса, сохранения биоразнообразия, экологического просвещения, благоустройства территорий. В соответствии с ним в марте этого года на заседании экосовета утверждена двухлетняя программа.

«У нас есть все возможности для того, чтобы в Год экологии заложить основу для системного решения стоящих перед нами задачи, – считает Ирина Соловьёва. – И экологический совет совместно с региональной властью будет над этим активно работать».

ЗАКОНЫ СОБЛЮДАЮТСЯ НЕУКОСНИТЕЛЬНО

Глава регионального природоохранного ведомства С. В. Васильев провел рабочую встречу с главой администрации городского округа города Михайловки и побывал на градообразующих предприятиях Михайловки

В ходе встречи с главой администрации городского округа города Михайловки Сергеем Анатольевичем Фоминым основное внимание было уделено проблемам городского водоканализационного хозяйства и размещению отходов производства и потребления. На встрече также были рассмотрены вопросы, касающиеся деятельности на территории города промышленных предприятий, оказывающих влияние на уровень загрязнения окружающей среды. Участники отметили важность рабочей встречи и обсудили мероприятия, проводимые в Михайловском районе в рамках объявленного Президентом России Года экологии в Российской Федерации.

После совещания в администрации города Михайловки руководитель Управления побывал на крупнейших предприятиях, осуществляющих деятельность в городской черте: ОАО «Себряковский комбинат асбестоцементных изделий» и ОАО «Себряковцемент».

Руководители предприятий ознакомили Сергея Васильева с работающим оборудованием, производственными площадками, где используются новые технологии по производству шифера и цементной продукции. В ходе встречи на предприятиях обсуждались проводимые в целях снижения негативного воздействия на окружающую среду природоохранные мероприятия и проектные решения, которые соответствуют новым наилучшим доступным технологиям.

Главные специалисты предприятий провели экскурсию по производственным цехам. Гости ознакомились с различными помещениями, оценили экологическую ситуацию в городе.

Об основных направлениях деятельности и результатах работы предприятий в сфере природопользования и охраны окружающей среды главу регионального природоохранного ведомства проинформировали генеральный директор ОАО «Себряковский комбинат асбестоцементных изделий» Алексей Николаевич Якушев и генеральный директор ОА «Себряковцемент» Сергей Петрович Рогачев. Он, в частности, рассказал, что очередной виток развития в своей истории завод получил с началом масштабного технического перевооружения и модернизации предприятия. Он подробно остановился на основных этапах реализации этой программы,

подчеркнув несколько важных моментов. Перед себряковцами поставлена задача вывести из эксплуатации вращающиеся печи, работающие по устаревшему энергоёмкому способу, и взять на вооружение современную технологию производства клинкера. Одновременно модернизация предполагает целенаправленную работу по улучшению экологической обстановки и охраны окружающей среды. Весь этот комплекс работ цементники ведут совместно со специалистами признанных мировых компаний – Polysius, KHD, FLSmidth.

Решение вопросов, связанных с уменьшением вредного воздействия производства на окружающую среду – важная составляющая работы экологической службы АО «Себряковцемент». Её специалисты руководствуются принципом неукоснительного соблюдения требований природоохранного законодательства. Свидетельство тому многочисленные награды, полученные цементниками за последний десяток лет.

– Коллектив уделяет самое серьезное внимание улучшению экологической обстановки на предприятии, в городе. Ведь все мы – наши дети, внуки – живут в Михайловке, дышат этим воздухом. За последние годы только в систему обеспыливания производства себряковцы вложили около 500 миллионов рублей, – подчеркнул С. П. Рогачев. Он рассказал о внедрении в эксплуатацию новой технологической линии, о модернизации производства, позволившего ОАО «Себряковцемент» снизить пылевыбросы и достичь отличных результатов для цементного производства, соответствующего отечественным и международным стандартам. Позитивный опыт и новации предприятия были учтены при составлении российского справочника по наилучшим доступным технологиям ИТСб-2015 «Производство цемента».

Генеральный директор также рассказал о долгосрочном сотрудничестве с датским концерном FLSmidth, который успешно выполнил условия двух крупнейших контрактов: по установке современной цементной мельницы и переводу пятой технологической линии на сухой способ производства клинкера. В 2016 году себряковцы подписали с этим концерном очередной контракт на реконструкцию седьмой технологической линии и перевод её на современную сухую технологию.



Руководитель Управления Федеральной службы по надзору в сфере природопользования по Волгоградской области Сергей Васильевич Васильев с большим интересом слушал рассказ генерального директора «Себряковцемент», уточнял цифры, детали. Сергей Петрович Рогачев, рассказал также о том, что себряковцы выпускают около 6 процентов цемента, производимого в России. Основные его потребители – регионы Южного Федерального округа. Отправляют цементники свою продукцию и на север страны, вплоть до Санкт-Петербурга и Мурманской области.

Гость интересовался также и перспективами развития предприятия, коллектив которого вплотную подошёл к очередному этапу технического перевооружения. Его, по опыту предыдущих лет, проведут без остановки производства, не снижая объёмов выпускаемой продукции. В ближайшие два года на заводе предстоит выполнить большой объём работ и перевести седьмую технологическую линию на сухой способ производства клинкера. Инвестиции в этот проект составят более 5 миллиардов рублей. Как и в прежние годы, средства на модернизацию цементники зарабатывают самостоятельно, не прибегая к займам, кредитам. Учредители «Себряковцемента» понимают необходимость обновления устаревшего производства и выделяют около 40 процентов полученной прибыли на модернизацию завода и текущее поддержание оборудования в работоспособном состоянии.

В завершение встречи руководитель Управления Федеральным службой по надзору в сфере природопользования по Волгоградской области высоко оценил работу коллектива, отметил лидирующие позиции по эффективности и динамике развития, экологической ответственности, который по праву считается флагманом региональной экономики, крупнейшим налогоплательщиком областного бюджета.

По словам Сергея Васильевича Васильева, предприятия свои обязательства выполняют: экологическая обстановка достаточно хорошая, трудовые коллективы уделяют внимание решению экологических проблем. А работа предприятий находится на постоянном контроле специалистов Управления Росприроднадзора по Волгоградской области.

Символ единства и силы народов России

Минприроды России и компания «ЕвроХим в» мае 2017 года дадут старт масштабной реконструкции Мамаева кургана в Волгограде

Кульминацией мероприятия станет высадка зеленых насаждений в рамках акции «Аллея России» в День Победы.

«Работы по созданию парковой зоны «Аллея России» фактически дадут старт масштабной реконструкции Мамаева кургана, которая должна завершиться к лету 2018 года», - подчеркнул глава Минприроды России Сергей Донской.

Министр также отметил, что проект посвящен увековечиванию памяти героев Сталинградской битвы и в современном контексте символизирует единство и силу народов России. Ещё одна цель акции, особенно актуальная в Год экологии – формирование экологической культуры и пропаганда бережного отношения к окружающей среде.

С инициативой создания «Аллея России» в Волгограде в 2016 году выступило Минприроды России. Место для закладки аллеи выбрано у подножия Мамаева кургана – одного из самых известных символов мужества и самоотверженности, проявленных народами нашей страны в Великой Отечественной войне.

Парковая зона будет располагаться с юго-восточной стороны главной высоты Кургана. На ее территории, помимо деревьев и клумб с цветами, будут сооружены велосипедные и пешеходные дорожки, установлены современные парковые светильники и садовая мебель, адаптированная для маломобильных групп населения.

На «Аллея России» также планируется установить памятный знак, который был выбран в результате архитектурно-дизайнерского конкурса, проводимого при поддержке партнёра акции – компании «ЕвроХим». По итогам конкурса жюри определило победителей, рассмотрев 26 вариантов эскизов будущего памятного знака.

Как отметил С. Донской, создание «Аллея России» станет одним из знаковых событий в рамках Года экологии.

В открытии «Аллея России» в Волгограде примут участие: глава Минприроды России Сергей Донской, губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров, генеральный директор компании «Ев-



роХим» Дмитрий Стрежнев, ветераны, представители городских властей и общественных организаций.

Напомним, «Аллея России» – всероссийская эколого-патриотическая акция, организатором которой выступает Минприроды России. Проект реализуется на территории России с 2014 года. В рамках акции каждый регион страны выбирает свой зеленый символ (дерево, кустарник, цветы). Парковые зоны проекта «Аллея России» уже есть в Москве, Владивостоке и Петрозаводске. Также их создание планируется и в других российских городах, сообщает пресс-служба министерства

Проблемы Иловлинской поймы решают сообща

Экологический совет при Волгоградской областной Думе продолжает системную работу по выстраиванию взаимодействия между региональной властью, местным самоуправлением, контролирующими органами и общественностью в решении ключевых вопросов охраны окружающей среды. Очередным шагом в этом направлении стало выездное заседание экосовета в Ольховском муниципальном районе.

Поездка состоялась в соответствии с планом работы экологического совета и в рамках реализации рекомендаций прошедшего в областной Думе «парламентского часа» по природоохранной тематике.

«Есть поручение губернатора Андрея Бочарова о контроле за исполнением плана мероприятий Года экологии в Волгоградской области. Это первоочередные вопросы, в том числе и для Ольховского района, – акцентировала внимание вице-спикер регионального парламента, председатель экосовета Ирина Соловьёва. – Местное самоуправление наделено большим объёмом полномочий в сфере охраны окружающей среды. Наша задача – помочь муниципалитетам вместе с надзорными и контролирующими органами эффективно использовать эти возможности, одновременно активно вовлекая общественность в экологическое просвещение».

Ольховский район обладает уникальной природой. Здесь располагаются знаменитые «меловые горы», крупные лесные массивы сочетаются со степной зоной. По словам исполняющего обязанности главы муниципального района Ивана Шелестова, на местном уровне проводится большая работа по поддержанию порядка в лесных угодьях. В прошлом году площадь новых посадок в Ольховском лесничестве превысила вырубку почти в три раза. В «зеле-

ных» акциях широко участвуют учащиеся сельских школ. Сбором и вывозом твердых коммунальных отходов в районе успешно занимается местный оператор «Чистая Ольховка». Организовываются совместные рейды по выявлению нарушений природоохранного законодательства, по итогам которых в 2016 году составлено около двухсот административных протоколов.

«Вместе с тем большую тревогу вызывает состояние Иловлинской поймы и реки Иловля, – отметил Иван Шелестов. – Отсутствие половодья в последние пять лет привело к критическому обмелению реки. Уникальная экосистема оказалась под угрозой. Иловля протекает по территории Волгоградской и Саратовской областей. В масштабах одного Ольховского района эту проблему не решить».

Охрана водоемов и прибрежных защитных полос стала также одной из главных тем выездного заседания регионального экологического совета. В ходе обсуждения первый заместитель председателя комитета природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Волгоградской области Алексей Резников пояснил, что нарушение водного баланса фиксируется фактически на всех реках Донского бассейна. Для его обводнения в ближайшие два года планируется провести инженерно-гидрологические изыскания

на реках Иловля, Медведица и Хопер. В результате будут определены приоритетные участки для расчистки водотоков. В такой ситуации большое значение также имеет оперативное выявление случаев незаконного забора воды фермерами и предприятиями. Противостоять несанкционированному использованию водных ресурсов, профильный комитет областной администрации рассчитывает на более активную помощь со стороны органов местного самоуправления.

Ирина Соловьёва отметила важность подключения к этой работе наряду с муниципалитетами казачьих обществ и добровольных народных дружин. «Муниципальные образования должны усилить взаимодействие с контролирующими органами и принимать превентивные меры по предупреждению природоохранных нарушений, – подчеркнула парламентарий. – Фундаментом этой работы является экологическое просвещение. Многие изменятся, когда все вместе мы сможем убедить наших граждан, что вредить природе – значит, вредить самим себе. Объединяя усилия, мы придем к общему результату – к благоприятной окружающей среде и сохранению природы родного края». Практика проведения выездных заседаний экологического совета при Волгоградской областной Думе будет продолжена.



В области разрабатывается концепция экологического просвещения

Депутаты Государственной Думы и регионального парламента, представители более сорока общественных и экологических организаций, учреждений дополнительного образования и пяти ведущих вузов Волгограда, исполнительных и природоохранных органов стали участниками круглого стола на тему экологического просвещения.

Мероприятие было организовано экологическим советом при Волгоградской областной Думе. «Этот вопрос имеет для нашего общества первостепенное значение, и потому заслуживает широкого и детального обсуждения», – подчеркнула, подводя дискуссии, модератор круглого стола, вице-спикер регионального заксобрания и председатель экосовета Ирина Соловьёва.

Возрожденный в прошлом году по инициативе губернатора Андрея Бочарова областной экологический совет проделал большую работу по сбору и анализу информации о состоянии окружающей среды в регионе. В ходе поездки по области члены экосовета изучали ситуацию с вывозом и утилизацией твердых бытовых отходов, ознакомились с мероприятиями по защите окружающей среды на крупных предприятиях, с деятельностью в этой сфере малого и среднего бизнеса.

«Что особо вызвало нашу озабоченность, – отметила Ирина Соловьёва, – это поведение граждан во время отдыха на природе, после которого в лесах, на берегах рек остаются горы неубранного мусора. Вынуждена констатировать, что одного административного воздействия недостаточно. Нужно менять сознание людей. И менять именно через экологическое просвещение, которое должно стать первой ступенью в изменении отношения человека к природе. Именно поэтому мы обратились через интернет-сайт Волгоградской областной Думы к жителям нашей области с предложением принять участие в поиске новых форм и методов экологического просвещения. Мы уже получили немало интересных писем от граждан и общественных организаций, в которых есть оригинальные идеи и нестандартные подходы к экологическому просвещению».

О важности вовлечения общественности в решение экологических проблем говорил на декабрьском заседании Государственного совета Президент Владимир Путин. Он особо подчеркнул, что доверие к инициативам граждан, диалог и партнёрство с общественными движениями – очень важное условие формирования высокой экологической культуры в стране.

Об этом участникам круглого стола напомнила Почетный гражданин Волгоградской области, председатель регионального отделения «Российского детского фонда» Раиса Скрынникова: «Наша сегодняшняя встреча – приглашение к такому диалогу».

«2017 год объявлен в России Годом экологии. Вопросам охраны окружающей среды на федеральном уровне уделяется самое пристальное внимание», – рассказала депутат Государственной Думы Нина Черняева. В Волгоградской области по поручению главы региона также составлен план первоочередных экологических мероприятий. В ближайшие два года на их реализацию планируется направить около 23 миллиардов рублей. Одновременно разрабатывается долгосрочная природоохранная программа.

Председатель комитета Волгоградской областной Думы по охране здоровья Наталья Семенова отметила, что состояние окружающей среды является одним из ключевых факторов, влияющих на здоровье человека. По мнению парламентария, начинать экологическое просвещение надо с себя, со своих детей, прививая им элементарные правила поведения на природе.

«Жить в согласии с природой – необходимое условие сохранения цивилизации, – высказала свою точку зрения студентка Волгоградского государственного аграрного университета Юлия Щербакова. – Экологическое образование и просвещение должны начинаться как можно раньше и представлять собой синтез гуманитарной, естественнонаучной и технической составляющих».

Большим опытом системного экологического просвещения со своими единомышленниками готовы поделиться преподаватели станции юных натуралистов города Волжского, отметившей в прошлом году своё 40-летие. Здесь есть свой мини-зоопарк, выставочный зал растений, два биологических музея и лаборатория экспериментальной биологии, в которой юннаты на серьезном уровне занимаются исследовательской работой.

О своей практике просветительской работы среди детей и взрослых рассказали представители экологиче-



ских движений «Подари Земле сад», «Кедр», «Зелёный патруль». Готовность подключиться к этому процессу изъявили «Школы общественной активности» – объединения социально активных пожилых людей, а также ветеранские организации. Необходимую методическую поддержку готовы оказать учёные-экологи.

«Всем нам нужно изменить подход к экологическому просвещению. Как я считаю, он должен быть комплексным, – конкретизировала общую задачу Ирина Соловьёва. – Для этого нужна, прежде всего, концепция экологического просвещения. Она должна представлять собой детально разработанный комплекс мероприятий, рассчитанный на долгосрочную перспективу».

Предложение создать единую региональную информационную базу экологического просвещения озвучил председатель комитета областной Думы по культуре, делам национальностей и казачества, вопросам общественных объединений, религиозных организаций и информационной политики Александр Осипов. «Давайте работать вместе! – обратился депутат к общественникам. – Экологический совет должен стать центром, который координирует большую совместную работу, объединяющую граждански активных людей, стремящихся улучшить экологическую ситуацию в волгоградском регионе. Ваша общественная инициатива в нашем лице получит властную поддержку и инструмент для более эффективной реализации ваших идей».

Подводя итог трехчасового (!) обсуждения, вице-спикер регионального парламента и председатель экосовета при областной Думе Ирина Соловьёва акцентировала внимание на том, что все прозвучавшие на встрече и последующие предложения будут взяты в работу и найдут отражение в итоговом документе – рекомендациях круглого стола, которые в дальнейшем будут учтены при подготовке концепции экологического просвещения Волгоградской области.

Проект не противоречит режимам

В облкомприроды завершена экспертиза проекта строительства объекта мелиорации в Волго-Ахтубинской пойме

Независимые эксперты заключили, что строительство оросительной мелиоративной системы не будет противоречить установленным режимам природопользования на особо охраняемой природной территории.

Поскольку объект строительства находится в границах природного парка «Волго-Ахтубинская пойма», вся проектная документация, представленная в облкомприроды главой одного из крестьянско-фермерских хозяйств, прошла государственную экологическую экспертизу.

Проектируемая мелиоративная система расположена на землях сельскохозяйственного назначения в 600 метрах западнее поселка Третий Решающий в Среднеахтубинском районе Волгоградской области и будет предназначена для орошения полей площадью 360 гектаров. При разработке траншей под трубопроводы предусмотрены работы по рекультивации земель. Для выращивания овощных

культур планируется использовать воду ерика Гнилой объемом 1250 тысяч кубических метров в год при помощи системы капельного орошения и дождевальной установки. Продолжительность строительства – 6 месяцев.

Согласно документации, отходы, образующиеся в процессе строительства, будут складироваться здесь же, в контейнерах с учетом класса опасности и физико-химических свойств. Затем отходы будут переданы для использования, обезвреживания или размещения на лицензированном полигоне.

Что же касается воздействия на экосистему, и в частности, на водные биоресурсы и среду их обитания, то эксперты считают такое воздействие вполне допустимым.

Вместе с тем, в непосредственной близости от территории намечаемого строительства обитает краснокнижный вид птиц – серый сорокопут. Работа техники, присутствие строителей может вызвать беспо-



койство у птиц, особенно в периоды сезонных миграций, когда большие скопления пернатых здесь наиболее вероятны.

Рассмотрев все возможные варианты негативного воздействия мелиоративной оросительной системы на окружающую среду, как в период строительства, так и при эксплуатации, экспертная комиссия пришла к выводу, что проект не противоречит режимам природопользования и ограничениям хозяйственной деятельности в границах особо охраняемой природной территории Волго-Ахтубинской поймы.

Добавим, что подобный объект уже возведен в Среднеахтубинском районе в прошлом году. Оба проекта отвечают принципам и направлениям региональной стратегии развития агропромышленного комплекса Волгоградской области.

Настало время всем понять: вредить природе – вредить себе

В нашей области стартовали природоохранные акции «Чистая область-2017» и «Сделаем вместе!». Цель масштабных мероприятий – выявление и ликвидация несанкционированных мест размещения отходов, а также повышение экологической культуры граждан

По словам вице-спикера, председателя экологического совета при Волгоградской областной Думе Ирины Соловьевой, «в результате преобразится не только наш регион, но и будет достигнута еще одна важная цель – привлечение внимания населения и, в первую очередь, подрастающего поколения к проблеме экологии, проблеме бережного отношения к тому богатству, которое мы сегодня имеем – к природе родного края».

В течение месяца в рамках акции «Чистая область – 2017» во всех районах Волгоградской области сотрудники регионального комитета природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии проведут рейды по выявлению несанкционирован-

ных свалок. По фактам их обнаружения будут составлены акты и административные протоколы, выданы предписания на устранение нарушений, вынесены постановления о привлечении граждан и юридических лиц к административной ответственности в виде штрафов. Основными объектами проверок станут природные парки, водоохранные зоны, территории частных секторов. Отметим, что в соответствии с законодательством организация сбора и вывоза бытовых отходов относится к полномочиям органов местного самоуправления.

В это же время ученики 569 школ региона примут участие в федеральной

природоохранной акции «Сделаем вместе!», которая проходит в рамках проекта «Экология России». Акция научит школьников правильному обращению с отходами, повысит социальную культуру и активность детей.

Напомним, что 2017 год объявлен Президентом России Годом экологии. Общая программа Года экологии в Волгоградской области включает более тысячи мероприятий и проектов. Всего в 2017-2018 годы на реализацию программы по снижению негативного воздействия на окружающую среду, планируется направить около 23 миллиардов рублей бюджетных и внебюджетных средств.



торозаводского районов и южной части Волгограда. Напомним, наведение порядка в сфере обращения с отходами – одна из приоритетных задач Года экологии. Так, с начала этого года инспекторами облкомприроды проведено более 580 рейдовых проверок соблюдения требований законодательства об отходах, назначено штрафов на общую сумму более 2,7 миллиона рублей. К возмещению ущерба за загрязнение окружающей природной среды виновным предъявлено более ста расчетов на общую сумму 24,5 миллиона рублей.

Без нарушений, конечно, не обошлось

Экологи проверили состояние контейнерных площадок в трех районах Волгограда

В общей сложности обследовано 550 централизованных мест размещения коммунальных отходов в жилом секторе Советского, Ворошиловского и Краснооктябрьского районов Волгограда. На 50 площадках либо переполнены контейнеры, либо захламлена прилегающая к ним территория. Кроме того, обнаружено 16 мусорных свалок.

Трижды в год сотрудники областного комитета природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии обследуют состояние контейнерных площадок для сбора коммунальных отходов в многоквартирном и частном секторах Волгограда.

Больше всего нарушений выявлено в Советском районе, где немало кон-

тейнеров переполнено отходами, либо прилегающая территория захламлена крупногабаритными строительными, коммунальными отходами и обрезью ветвей деревьев.

Вместе с тем, в ходе рейдов обнаружены 16 мусорных свалок, 10 из которых экологи насчитали в Ворошиловском районе. Эта информация направляется в администрацию Волгограда для принятия мер, понуждающих управляющие компании и районные администрации зачистить захламленные участки и наладить регулярный вывоз отходов на лицензированный полигон со всех контейнерных площадок города. В ближайшее время будут обследованы территории Центрального, Трак-



В Центре экологического просвещения, открывшемся по инициативе облкомприроды при Волгоградской областной универсальной научной библиотеке имени М. Горького, состоялся областной семинар-практикум «Экологическое воспитание в системе дополнительного образования». Его участниками стали 80 педагогов из Волгограда и области.

Организаторами мероприятия выступили комитет природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии, комитет науки и образования области, а также Волгоградский детский эколого-биологический центр. В ходе общения педагоги не только поделились опытом по обучению детей навыкам уважительного отношения к природе, но и обсудили проблемы и перспективы развития экологического воспитания и просвещения в регионе.

Проведение «Заповедных уроков», организация совместно с учащимися пришкольных эколого-краеведческих

Чтобы берегли и лес, и дол с молодю

Волгоградские педагоги обменялись опытом экологического воспитания школьников

музеев, работа со школьными лесничествами, участие во Всероссийской экологической экспедиции «Учитель года», работа на пришкольном учебно-опытном участке, деятельность областного экологического лагеря «Зеленый миг» – вот лишь малая часть мероприятий, проводимых в регионе педагогами системы дополнительного образования.

Со своей стороны сотрудники комитета природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии и его подведомственных учреждений познакомили педагогов с мероприятиями Года экологии. А всего их планируется провести более двух тысяч, включая масштабные форумы и фестивали межрегионального уровня, субботники, конкурсы, беседы и викторины.

С рассказом о возможностях экологического воспитания и просвещения школьников на экологических тропах природного парка «Волго-Ахтубинская пойма» и во время проведения полевых школ выступила специалист под-

ведомственного облкомприроды учреждения. Об уникальных экскурсиях по коллекциям декоративных растений Волгоградского регионального ботанического сада присутствующие узнали от заместителя директора ботсада Елены Малаевой. В итоге участники семинара-практикума решили объединить усилия в проведении совместных эколого-просветительских мероприятий, что послужит основой для привлечения к природоохранной деятельности значительно большего числа детей и молодежи региона. Добавим, что в Волгоградской области разработана двухлетняя программа первоочередных действий по минимизации негативного воздействия на окружающую среду. С учетом всех взаимосвязанных мероприятий, а также реализации экологических проектов предприятий в Волгоградской области в 2017-2018 годах на решение природоохранных проблем будет направлено почти 23 миллиарда рублей из бюджетных и внебюджетных источников.

Избежать рукотворных пожаров

На территории региона проходит Всероссийская информационная кампания «Береги лес». С момента начала акции в 22 лесничествах Волгоградской области проведено 58 занятий со школьниками и студентами, среди населения распространено более тысячи информационных материалов, в лесном фонде установлено 20 информационных аншлагов

Главная цель кампании «Береги лес» – обратить внимание жителей области на повсеместный запрет поджогов сухой травы и необходимость соблюдения правил пожарной безопасности в лесу и вблизи лесных насаждений.

Напомним, с 1 марта текущего года на территории Волгоградской области стартовала Всероссийская информационная кампания «Береги лес», которая является одним из основных агитационных мероприятий объявленного в России Года экологии.

По мнению специалистов комитета природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии, основными причинами лесных пожаров в весенний период являются именно поджоги сухой травы на землях сельскохозяйственного назначения и территориях, примыкающих к лесным насаждениям. Бесконтрольные выжигания сухостоя, как правило, наносят огромный ущерб окружающей среде, поэтому уже несколько

лет они категорически запрещены.

В период с 1 марта по 31 октября в Волгоградской области проводятся не только плановые мероприятия по предупреждению возгораний в лесном фонде, но и ведется активная разъяснительная работа с населением.

Так, за предыдущий месяц в рамках кампании в Волгоградской области распространено более тысячи информационных материалов, в лесном фонде установлено 20 информационных аншлагов. В муниципальных районах объявлены конкурсы детских рисунков, проводятся экскурсии по пожарно-химическим станциям. Вместе с молодежью специалисты обсудили возможные последствия выжигания сухой растительности, горючих материалов, разведения костров вблизи автомобильных дорог и железнодорожных путей, путепроводов и продуктопроводов. Цель всей этой работы – сформировать устойчивое обще-



ственное мнение о недопустимости и практической бесполезности поджогов сухой травы. Специалисты предупреждают: виновный в поджогах может быть наказан не только в административном, но и уголовном порядке.

Информационная кампания «Береги лес» продлится в регионе до 31 октября текущего года.

Добавим, что в мероприятиях, посвященных Году экологии, – в общей сложности их будет проведено около тысячи – примут участие более 300 тысяч жителей региона.

Заволжские просторы будут чище

В Палласовском районе выбирают участок под строительство полигона ТКО с мусоросортировочным комплексом

Объект будет иметь статус межмуниципального и сможет принимать отходы из четырех районов Волгоградской области, входящих в единый кластер: Палласовского, Старополтавского, Николаевского и Быковского.

До середины мая 2017 года в Палласовском районе выберут участок под строительство нового полигона ТКО с му-

соросортировочным комплексом, проведут первичные геологические изыскания. Такое решение принято в ходе совещания представителей облкомприроды, компании-инвестора и администраций четырех муниципальных районов, входящих в Палласовский кластер. В планах – построить новый объект до 2020 года.

В Год экологии наведение порядка

в сфере обращения с отходами – в приоритете работы профильных ведомств. В настоящее время на лицензированный полигон ТКО, расположенный в Волжском, через площадку временного накопления транспортируются отходы только из одного района, входящего в Палласовский кластер, – Николаевского. Строительство нового полигона позволит решить вопрос со сбором и утилизацией отходов сразу для четырех. Мощностью объекта составят 400 тысяч кубометров отходов в год.



Сергей Николаевич МОНИКОВ,
кандидат географических наук,
доцент кафедры географии, геоэкологии
и методики преподавания географии
ВГСПУ

Мы находимся на окраине села Бережновка Николаевского района. На противоположном берегу взгляд задерживается на горе, одиноко возвышающейся над водохранилищем. Это Урак-гора, или Ураков бугор. Он является южным форпостом Щербаковской излучины и расположен в 8 километрах к югу от села Нижняя Добринка. 93-метровая по высоте гора состоит из хорошо нам знакомых опоки и песчаников сызранского яруса. Пришедшее сюда 70 тысяч лет назад Хвалынское море своими водами окантовало её со всех сторон и придало Ураковому бугру современный вид. О нём наш следующий рассказ...

Первое упоминание об Ураковом бугре, по-видимому, можно прочитать в дневнике немецкого путешественника и посла в Московии Адама Олеария, проплававшего по Волге в 1636 году. Запись от 3 сентября гласит: «3 сентября мы с левой стороны увидели реку (Еруслан, а направо напротив круглую гору Ураков (бугор), которую считают в расстоянии 150 вёрст от Саратова».

Голландский парусный мастер Ян Стрейс, плывший в Астрахань в августе 1668 года, также сделал о бугре упоминание в своём дневнике: «16-го миновали мы протекающую по левую сторону реку Еруслан и напротив неё гору Ураков Каруль...».

Молодой российский император Пётр I, проплававший по Волге в июне 1695 года во время первого Азовского

УРАКОВ БУГОР

Часть 1

Находясь на левом берегу Волгоградского водохранилища, кажется, что вдоль правого на десятки километров протянулся невысокий горный хребет. Такое впечатление создаётся из-за контраста высот, созданных Волгой за миллионы лет. Приволжская возвышенность, которая кажется нам незыблемой, постоянно совершает вертикальные движения.

Только движения эти очень медленные – несколько миллиметров в год. Заволжье с такими же скоростями опускается.



Ураков бугор



Вход в пещеру

похода, тоже не преминул отметить одиночный холм, правда, не поясняя происхождения его названия: «В 5-й день, на 1-м часу дня проехали речку Добренку, впала с правой стороны; в том же часу прошли остров Еруслан и реку Еруслан, впала с левой стороны; того же числа прошли речку Уракову и Раков караул во 2-м часу дня в исходе...».

В 1839 году в «Статистическом описании Саратовской губернии», составленном краеведом Андреем Филипповичем Леопольдовым, а также в его «Историческом очерке Саратовского края», выпущенном в 1848 году, описывается бугор Степана Разина: «Огромный этот курган, называемый Курганом Стеньки Разина, и известный также у окрестных жителей, неизвестно почему под названием Раковой горы, находится ниже Саратова по течению Волги, выше города Камышина в 20 верстах, в цепи приволжских гор. Он стоит отдельно от прочих приволжских холмов, и от русла Волги, возвышается около ста сажень. Основанием ему служит утёсистый каменный берег Волги. К верху постепенно сужается, оканчиваясь, впрочем, не острою, а плоскою вершиной, несколько покатую к северу; площадь вершины сей в длину около 50, в ширину 30 сажень».

Но, судя по всему, местные жители были правы. Леопольдов описывает совсем другое место, а именно Уракову гору.

Обратили внимание на Ураков бугор и художники братья Чернецовы, проплававшие по Волге в ноябре 1838 года: «Оставя Столбичевские горы, остановились у острова; ночь была ясная и тихая, луна серебрила быстрые струи Волги. На другой день предсказание рабочих сбылось; время было точно прекрасное, и день был даже жарок. Мы проходили мимо невысоких каменных гор, имеющих при берегу пещеры». Невысокие каменные горы у Чернецовых, видимо, бугор Степана Разина ниже Нижней Добринки и Ураков бугор».



Андрей Леопольдов



Адам Олеарий



Ян Стрейс



Пётр I



Франц Баллод

В книге «Среднее и Нижнее Поволжье и Заволжье» из знаменитой серии «Россия. Полное географическое описание нашего Отечества», вышедшей в 1901 году под научным руководством П. П. Семёнова, читаем: «Вёрст на 8 ниже Добринки выступает громадным бугром в 70 сажень красивая, покрытая зеленью Уракова гора, спускающаяся тремя террасами к Волге и опирающаяся своим основанием на плитный утёс, в котором прорыты водой пещеры».

Правда, вода к образованию этих пещер не имеет никакого отношения...

Судя по всему, Уракова гора-бугор постоянно привлекала к себе внимание.

Удивительная штука – наука! Для неё нет преград. В разгар Гражданской войны в Нижнем Поволжье работала археологическая экспедиция историко-филологического факультета Саратовского университета. Руководил ею декан факультета, профессор Франц Владимирович Баллод – неутомимый исследователь, латыш по национальности. В течение 1919–1921 годов он провёл широкие археологические исследования в Нижнем Поволжье, несмотря на нищету, голод и ещё не прекратившиеся в этом регионе военные действия. По результатам исследований вышла уникальная книга «Приволжские „Помпеи“».

В небольшой вводной главе к занимательному научному повествованию Баллод показал историческое значение обследуемого региона: «Через „Великие ворота народов“, между Уралом и Каспием проходили с древнейшего времени бесчисленные волны племён, выходили в приволжскую степь, останавливались, поджидая отставших у естественной преграды беззаботному путешествию, у Волги, и, собравшись с силами, переправившись через реку и овладевши укрепленными местами на правом её берегу, катились дальше на запад, в южно-русские степи... Большой и Малый Узень, две Кубы, Горькая, Торгун и Еруслан – вот этот путь; он приводил кочевнические орды к властелину западного Приволжья, к высокой Ураковой горе, в 20 верстах выше Камышина...».

В районе Ураковой горы экспедиция работала летом 1920 года. В воскресенье, 6 июня, вместо отдыха после раскопок у Терновки часть участников экспедиции совершила с ней экскурсию. Баллод писал: «В 12 верстах от Терновки, вверх по течению Волги поднимается громадный массив „Ураковой“ горы... Подножие Ураковой горы, напоминающей свою формую гигантский курган и достигающий 70 сажень вышины, состоит из третичных отложений; пещеры вычурной формы, фантастические арки и мощные столбы впереди этих арок и пещер при-

дают прибрежной части подножия опой, дикий, сказочный характер».

На высоком правом берегу Волги много мест, связанных с руководителем крестьянской войны второй половины XVII столетия Степаном Разиным. Они носят названия бугров или утёсов Разина. Считают, что легендарный утёс Степана Разина находится на границе Волгоградской и Саратовской областей. Но Ураков бугор один. И с ним связано много тайн и легенд...

К вопросу происхождения пещер мы ещё вернёмся, а пока выясним, откуда пошло названия бугра.

Упомянувшийся нами Адам Олеарий так объяснял: «Эта гора, как говорят, получила своё название от татарского государя Урака, который здесь бился с казаками, остался на поле битвы и лежит погребённый здесь».

Похожую версию высказывал Ян Стрейс, что название бугру дано «...по имени погребённого там татарского князя Урака».

Пётр I и братья Чернецовы, видимо, не знали историю происхождения названия. Поэтому в их дневниках об этом ни слова. Однако Чернецовы одним из первых отметили наличие пещер на берегу.

В книге «Среднее и Нижнее Поволжье и Заволжье» даётся следующее объяснение названия бугра:

«На Ураковой горе предшественник Разина, разбойник Ураков, имел свой притон. Сохранилась легенда, что Разин ещё мальчиком пришёл сверху из Ярославля и 15-ти лет поступил в шайку Уракова кашеваром. Раз Ураков хотел задержать судно, но Стенька закричал: „Брось – не стоит, бедно“. Ураков, не ожидая после такого замечания удачи, пропустил судно, но позорил Разину. Проходит другое судно – Стенька опять то же. Взбешённый атаман выстрелил в него из пистолета, но Стенька не пошатнулся, вынул из груди пулю и, отдавши её Ураку, сказал: „На, пригодится“. Ураков от страха упал; разбойники, видя чудо, разбежались, а Стенька незаряженным пистолетом застрелил Уракова и стал сам атаманом его шайки. Ураков схоронен тут же, на своём бугре, и, говорят, семь лет из могилы кричал проходившим мимо судам: „Приворачивай“».

Профессор Баллод приводит своё объяснение, несколько отличное от предыдущего: «Стенька Разин, рассказывает легенда, придя на Волгу молодым парнем, вступил в ватагу волжского атамана Урака кашеваром. Урак был жаден до наживы и ни одному судну не давал прохода. Однажды он приказал Степану остановить крестьянскую посуду с лаптями. Тот отказался, сказав, что не следует и грешно атаману грабить крестьянский люд. Урак заспорил, дело дошло до оружия, и выстрел атамана

Путешествуем по родному краю

должен был покончить с непокорным казаком. Но заговорённый от пули Степан вернул её атаману. Урак стал безумно хохотать, а от хохота разорвалось его грозное сердце, и он упал замертво. Степан был объявлен атаманом. И ныне в бурную погоду часто слышен хохот на вершине горы: это не нашедший покоя Урак, возвратившись в прежние владения, хохочет и кричит проходящим мимо пароходам: „Поворачивай“».

Известный волгоградский краевед Борис Степанович Лащилин трактует эту же легенду несколько иначе: «Севернее Камышина на правом берегу Волги подымается Урак-гора. Сохранилась легенда, что сюда Степан Разин пришёл пятнадцатилетним мальчиком. Поступил кашеваром в отряд волжской вольницы к атаману Уракову. Прилежно служил и был хотя и молод, но смел и отважен, никого не боялся. Однажды, когда Ураков хотел задержать шедшее сверху по Волге судно, Степан подошёл к нему и сказал: „Брось, не трогай его, незачем, оно не богато“».

Ураков был суеверен, полагая, что после такого замечания кашевара ему уже не будет удачи, не тронул судна и пропустил его. Разину же пришло в голову больше кашевар не смел вмешиваться не в свои дела. Через некоторое время появилось на Волге другое судно. Степан вновь подошёл к атаману и сказал то же, что и в первый раз. Ураков пришёл в ярость. Выхватив из-за пояса пистолет, он тут же выстрелил из него в упор в кашевара. Степан даже не дрогнул. Вынул спокойно из груди пулю, усмехнулся и, подавая её Уракову, сказал: „Возьми, быть может, она ещё пригодится тебе для какого-нибудь случая, а в меня ты зря стрелял“».

Ураков от него отшатнулся и повалился от страха на землю. Разин поднял валившийся у его ног пистолет. Все сподвижники Уракова видели, что пистолет этот был заряжен, из него только что выстрелил их атаман в Разина. Но Степан нисколько этим не смутился, прицелился – и вдруг грянул выстрел. Он поразил насмерть атамана.

Уракова похоронили на горе, не имевшей до этого никакого прозвища и которая после этого стала называться его именем. Степан Разин стал атаманом – главой многочисленного отряда волжской вольницы-гольтьбы. Все беспрекословно подчинились ему, и никто не смел ослушаться...».

Сейчас очень трудно установить точно, почему эта гора получила такое название. Исторических документов, подтверждающих достоверность той или иной версии, не сохранилось. Или их не было вообще. А легенды, как известно, остаются легендами. Им только приходится верить или считать, что они лишь красивая сказка, созданная народом...

(Продолжение в следующем номере)

На холмах Грузии...

(Окончание. Начало в № 3)

*Что за бесценный завет
был нам оставлен веками!
И безграничен свет,
и гармоничен камень.*

Г. Табидзе



Ольга ЕПИФАНОВА



Мцхета, пожалуй, самый святой город для всех грузин. Важнейших и древнейших церквей и храмов здесь больше, чем в каком-либо другом месте в Грузии. 4 февраля еду в древнюю столицу, чтобы восхититься Мцхетой и воочию убедиться в том, что ее заслуженно называют «колыбелью грузинской церкви и государственности».

«Там, где сливаясь, шумят, обнявшись, будто две сестры, струи Арагвы и Куры», установлен памятник русскому поэту М. Ю. Лермонтову, воспевшему в свое время эти места в поэме «Мцыри».

«Джвари» – значит «крест»

Храм Джвари появился в VI веке на том самом холме, где просветительница Грузии, 14-летняя святая Нино Каппадокийская, поставила первый на территории страны православный крест из виноградной лозы и провозгласила эти земли христианскими. Примечателен он в первую очередь тем, что стал первым сооружением, построенным в виде траконха – креста с закругленными концами. После Джвари этот архитектурный тип распространился по всей стране. «Столбы обрушенных ворот, и башни, и церковный свод...» – таким увидел Джвари Михаил Лермонтов.

Сегодня все в церкви осталось таким же, как в стародавние времена. Обрушенная ограда с входными проемами и сам храм – величественный и строгий. Он не поразит вас своей красотой и размерами. Время становления христианства было непростым – не думали тогда об украшательстве. Аскетичная красота выражается скорее в идеальных пропорциях помещений и купола, в строгости прямых линий и гладкости внешних стен. Храм скорее напоминает небольшую и неприступную крепость, что подтверждает его стратегическое местоположение. Долина реки Мтквари (Куры) с впадающей в нее Арагвы с вершины этого холма просматривается на много километров. А на севере за горами – Россия. И сами собой всплывают строки любимой с детства поэмы: «Однажды русский генерал из гор к Тифлису подъезжал...»

Православные народы и царства искали помощи и защиты у Российской империи. И чем больше турки и персы



резали и угоняли в рабство христиан, тем более Грузия и Армения тяготели к России. И в 1801 году Грузия вошла в состав Российской империи.

«Светицховели» – значит «животворящий столп»

В центре древней Мцхеты, хорошо обозреваемой с холма Джвари, расположен другой не менее значимый храм грузинской церкви – бывший кафедральный собор Светицховели, который по своему внешнему виду, размерам и декору является прямой противоположностью аскетичному Джвари. Вид и размеры собора поражают с первого взгляда. Он был построен в XI веке на месте другой небольшой церкви Двенадцати Апостолов IV века. С этим сооружением связана одна из самых важных легенд в грузинской истории, отголоски которой можно увидеть в храме и сегодня.

Она гласит, что житель Мцхеты Элиоз привез из Иерусалима хитон (куару) Иисуса Христа и вручил его своей сестре, которая умерла, как только прикоснулась к хитону. Ее и похоронили, завернув в одеяние. Вскоре на могиле девушки выросло большое дерево – ливанский кедр. А когда царь Мириан решил соорудить храм на том месте, где захоронен хитон Господень, кедр срубили. Из ствола вырезали семь колонн и стали устанавливать их в церкви. Шесть из них сразу же встали на место, а седьмая никак не поддавалась, повиснув в воздухе. Святая Нино молилась всю ночь, после чего столп встал на свое место и заморочил. И стал столп излечивать от недугов и хворей всех жителей округи. Сей-



час столп находится примерно в центре храма, в боковом южном нефе. Над столпом построена каменная сень, стены которой украшены поздними фресками на тему истории хитона и самого столпа.

Легенда гласит, что когда-то между Джвари и Светицховели была протянута крепкая и толстая цепь, чтобы верующие могли переходить из одного храма в другой, через реки, на холм или с холма. Но по мере того, как истощалась в людях вера, истончилась постепенно и цепь.

«Мгвинский» – значит «пещерный»

Небольшой Шио-Мгвинский монастырь, практически сливающийся по оттенкам с окружающими его песчаными горами, по своей значимости превосходит многие, гораздо более известные достопримечательности страны. Он был основан монахом Шио в VI веке на северном берегу реки Мтквари (Куры). В древности в пещерах, вырытых в песчаных горах, и в самом монастыре проживало до двух тысяч монахов. Святой Шио провел последние годы жизни в небольшой пещере, уйдя в глубокую аскезу. Могилу святого в этой самой пещере можно сначала увидеть с высоты, через окошко в колодце, расположенном в храме, а затем и спуститься к ней в подземелье. А на улице почти весеннее солнце топило остатки снега и живо отражалось в гладких листовках вечнозеленых миртовых деревьев...

Обратный путь из древней Мцхеты в Тбилиси лежал через интереснейший этнографический музей (1966), расположенный прямо под открытым небом



на склоне горы у Черепашьего озера в парке Ваке. Создатель музея, этнограф Георгий Читая, фактически воспроизвел на небольшом участке земли всю страну. Вся экспозиция музея – это своеобразная грузинская деревня, где каждый дом и усадьба являются отражением различных эпох грузинской истории и географии. Здесь представлены традиционные дома из разных регионов Грузии, хозяйственные постройки, кузница, землянка, в которых грузины укрывались от набегов турок, предметы интерьера и орудия труда, атрибуты винодельческого производства, в том числе и огромные винные кувшины кеври, собранные со всех регионов Грузии.

«Мама-Давити» – значит «Святой Давид»

Погуляв по этнографическому парку и обогнув Черепашье озеро, держим путь на гору Мтацминда. На склоне горы находится церковь Святого Давида. По преданию подвижник поселился здесь в VI веке. В XIX веке на месте его молельни была построена каменная церковь. В память об этом событии ежегодно отмечается церковный праздник «Мама-давитоба». Вокруг церкви существует пантеон «Мтацминда» с многочисленными захоронениями выдающихся людей Грузии – известных писателей, артистов, ученых и национальных героев. Здесь похоронен русский дипломат, поэт, драматург, пианист и композитор, дворянин Александр Сергеевич Грибоедов. На могиле Александра Грибоедова его вдова Нина Чавчавадзе поставила памятник с надписью: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя!»

На вершине горы главенствует телебашня высотой 277,4 метра. Рядом колесо обозрения, парк с фуникулерной линией, ресторан на верхней станции. Одна из стен ресторана украшена монументальной фресковой росписью «Посвящение Пиросмани». С обзорных площадок парка открывается прекрасный вид на лежащий внизу Тбилиси. Мтацминда воспета в стихах и песнях, в том числе в любимой грузинской песне «Тбилисо». Перед балетным спектаклем «Маленькие церемонии» люблюсь горой и телевизоркой уже снизу, от оперного театра им. Палиашвили. Мадлобт за прекрасный день!

«Цминда Самеба» – значит «Святая Троица»

Следующее утро 5 февраля начинается пешим походом от моей гостиницы, станции метро «Авлабари» к Тбилисскому кафедральному собору Цминда Самеба. Кафедральный собор Святой Троицы по своему масштабу считается одним из самых больших в мире. Высота его 101 метр, но построенный с учетом сейсмичности, храм еще на 40 метров уходит в скальный грунт холма Святого Ильи. Это целый храмовый комплекс, который был построен в начале XXI века. Собор является резиденцией патриарха Грузии. На его площади в 5 тысяч квадратных метров располагаются монастырь, семинарии, духовные академии и несколько часовен и колоколен. В храме есть 13 алтарей, служба там ведется в верхней и нижней церквях. В соборе хранится православная реликвия – рукописная Библия.

Мимо тщательно охраняемого (не подойти!) нового президентского дворца спускаюсь к знаменитому Голубому мосту Мира. Стеклоанный пешеходный мост Мира на реке Куре соединяет Старый город и современный Тбилиси – отсюда открывается отличная панорама на многие достопримечательности. «Воздушная» конструкция длиной 156 метров спроектирована итальянским архитектором Мишелем де Люччи совместно с французским инженером-осветителем Филиппом Мартино. Любуюсь этим волшебным волнообразным голубым символом современного Тбилиси.

«Сиони» – значит «Сионская гора»

На живописном берегу Куры располагается Сионский собор, или Сиони, возведенный еще в VI столетии и освященный в честь Успения Пресвятой Богородицы. На протяжении веков из-за многочисленных войн храм несколько раз разрушался, снова восстанавливался и перестраивался. Стены его облицованы Болнисским туфом, сохранившимся с 1710 года. Первоначальные фрески храма сгорели в XVIII веке, а в XIX веке собор был снова украшен яркой живописью по золоту. В стенах Сионского собора хранится главная святыня Грузии – крест Святой Нино, сделанный из виноградной лозы и переплетенный по легенде волосами Нино. «Эгрэ... ихо... эгрэ... ари», – гудит Сионский собор. «Так

было... так есть», – означает в переводе колокольная фраза. Сиони стоит почти столько же, сколько Тбилиси – с V века, и все эти полтора тысячелетия разделяет судьбу города и народа.

«Метехи» – значит «местоположение церкви»

В историческом центре Тбилиси издалека видна скала, на которой находится бывшая резиденция грузинских царей – знаменитый храм Метехи. Храм был построен в XII веке, неоднократно разрушался и даже был стерт с лица земли, но снова восстановлен, и радует нас своей строгой красотой по сей день. В одном из его приделов могила святой мученицы Шушаник (Сузанны) – царицы Картли, не отрешившейся от христианской веры.

Метехскую скалу можно назвать началом истории Тбилиси. В V веке основатель города царь Вахтанг Горгасал – богатырь ростом 2 метра 40 см стоял по преданию на этой горе, когда принимал решение строить в этом месте город. Памятник ему установлен рядом с храмом Метехи в 1961 году.

Некоторые туристы считают достопримечательностью № 1 в Тбилиси серные бани, которые находятся в квартале Абанотубани, что прямо напротив Метехи. Город Тбилиси появился благодаря изобилию в этих местах термальных горячих вод, богатых серой. Царь Вахтанг Горгасал увидел, как фазан выпил воды из лечебного источника и исцелился. Велел он тогда заложить здесь город и назвал его Тифлис – «теплый». На месте источников было возведено несколько бань, которые строились с XVI по XVIII век. Некоторые из них до сих пор работают. Построены бани в восточном стиле в виде низких зданий, покрытых круглыми крышами. Сверху бани выглядят как улица каменных нефритовых куполов. Серные воды обладают целебными свойствами, и туристы приезжают сюда не только полюбоваться необычной архитектурой, но и подлечиться. Тбилискими банями был искренне восхищен А. С. Пушкин. Что ж, поверим ему на слово...

В 12 часов по местному времени распрощалась со служащими отеля и выехала в аэропорт. Перелетела через хорошо обозреваемый с высоты полета заснеженный Кавказский хребет. В многолюдном и шумном «Шереметьево» пересела на другой самолет и в 21.00 была дома в Волгограде. И вот уже на протяжении двух месяцев перед глазами виды Тбилиси, солнечного и 9-градусного. Сапери и блан-манже, хачапури и сулгуни. Первоцветы в снегу на проспекте Руставели и фиалки, купленные у грузинской старушки по дороге в Мцхету.

მე შენ მიყვარხარ, ლამაზო
საქართველო!

Я люблю тебя, прекрасная Грузия!

Новый интерактивный музей станет частью культурного комплекса региона

Волгоградская область вошла в число первых десяти субъектов Российской Федерации, в которых будет построен интерактивный музей «Россия. Моя история». К 1 августа в пойме реки Царицы на набережной 62-й Армии появится здание, которое будет значиться на картах Волгограда с номером 1Б. В нем разместится интерактивный музей, который наполнят 42 экспозиции, посвященные различным эпохам в жизни нашей страны и ее правителям.



Посетители смогут узнать о «Праистории» (до IX века), «Начале династии» (IX–X вв.), «Князе Владимире» (978–1015 гг.), о времени «От Ярослава Мудрого до Мстислава Великого» (1016–1132 гг.), о периоде «Раздробленности» (1132–1237 гг.) и так далее вплоть до наших дней. Все это представят при помощи современных технических средств: голограмм, сенсорных экранов, проекционного купола, видеопанели с трехмерными историческими реконструкциями, лайтбоксами, аудиогuidaми.

Проект помещения предполагает наличие в музее, помимо выставочных залов, оснащенных современным оборудованием, лектория, рассчитанного на 130 мест, сувенирной лавки, буфета. Учреждение одновременно будет способно принять до 600 человек.

Строительство началось в январе 2017 года. Работы ведут специалисты АО «Приволжтрансстрой»: уже завершены так называемый нулевой цикл и установлены бетонные колонны здания, высота которого 12 метров. Уже начато возведение кирпичной кладки наружных и внутренних стен здания, наполовину сделано устройство монолитного перекрытия кровли вспомогательных производственных и административных помещений, близится к завершению монтаж металлоконструкций.

– Работают строители в соответствии с графиком, задействованы предприятия Волгограда и Волгоград-

ской области. Задача хоть и жесткая – закончить строительство к 1 августа, но выполнимая, – заверил генеральный директор компании Владимир Иващенко.

В этом убедились в ходе проверки руководители области и города.

– Мы планируем до конца года запустить объект в эксплуатацию: до 1 августа ставим задачу завершить строительные работы, а опыт и компетенция компании, которая их выполняет, не вызывает в этом сомнения. Есть сложности, связанные с инфраструктурой, но они все решаемые, – сообщил о результатах проведенной инспекции объекта губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров.

Также было принято решение установить на стройке веб-камеры, которые будут осуществлять контроль выполнения взятых обязательств в режиме онлайн. Информацию беспристрастные видеонаблюдатели станут отправлять специалистам облкомстроя.

Заказчиком работ выступает фонд «Перспективное развитие Волгоградской области», в задачи которого входят содействие экономическому развитию Волгоградской области, создание условий для расширения возможностей в социальной сфере, а также помощь в налаживании взаимодействия между субъектами предпринимательства, некоммерческими организациями и региональными органами власти.

– Работают строители в соответствии с графиком, задействованы предприятия Волгограда и Волгоград-

Проект создания интерактивного музея «Россия. Моя история» является одним из этапов развития региона и его столицы. Его реализация ведется на основе консолидированного бюджета: на средства инвесторов осуществляется строительство здания, регион финансирует работы по подключению объекта к коммуникационным сетям, городская администрация берет на себя обязательства по благоустройству и озеленению четырех гектаров прилегающей территории.

Планируется, что рядом с музеем будут оборудованы 150 парковочных мест и четыре стоянки для автобусов, установлены малые архитектурные формы, а также появятся «сухие» фонтаны и спортивные площадки. Часть площадей, которые прилегают к Астраханскому мосту, предоставят бизнесу для реализации социально значимых проектов, например, для организации кафе. Магазинов же здесь не будет.

– Совсем недавно здесь было выделено место под торговый центр, который размещался бы в пойме реки Царицы. Мы категорично высказали свою позицию: это недопустимо. Пойма реки Царицы должна, прежде всего, быть общедоступным местом и иметь прогулочную парковую зону. Сегодня реализуется первый этап, по итогам которого мы продолжим дальнейшее освоение поймы реки Царица, – подчеркнул глава региона Андрей Бочаров.



В ходе инспекции губернатор Волгоградской области также отметил, что музей, который возводится в этом месте, сложный по своей инженерной сути и по его наполняемости, сравнимый с теми мощными объектами, которые посвящены победе в Сталинградской битве. На реализацию всего проекта планируется потратить почти 500 млн. рублей. Он станет одним из серьезных шагов в развитии культурной и социальной сфер региона: новое учреждение органично впишется в туристический и образовательный кластер.

– По итогам этого года мы увидим современный, востребованный, вписанный в ландшафт поймы реки Царицы объект. Строительство музея именно здесь даст возможность жителям Волгоградской области лучше узнать историю России, иметь место в центре города, где можно гулять, отдыхать, играть, то есть такую зону отдыха, которой очень не хватает Волгограду. Музей надо рассматривать как комплексный объект: рядом находится ГДЮЦ, набережная. Кроме того, мы планируем реконструкцию кинотеатра «Победа», чтобы сделать там современный кукольный театр, – сказал Андрей Бочаров.

Новый интерактивный музей станет частью культурного комплекса, в котором также появится восстанавливаемый в настоящее время храм Александра Невского и одно из зданий Волгоградского областного краеведческого музея – пожарная каланча.

Учреждение культуры будет взаимодействовать со всеми музеями региона и России. Статус его партнерства пока не определен.

– Сегодня мы изучаем опыт работы московского музея, смотрим для себя применение этих подходов к нам. В ближайшее время, до мая, окончательно утвердим форму управления, – пояснил глава региона вопрос о статусе учреждения культуры.

Руководство области и города считает, что новый музей будет востребован всеми поколениями жителей региона и гостей и станет важной составляющей

общей концепции развития музейных площадок и одной из мер по наведению порядка в сфере культуры. Эти задачи были поставлены губернатором Андреем Бочаровым. Впервые за долгие годы в регионе проводятся работы по улучшению качества работы учреждений культуры: идут инспекции финансово-хозяйственной деятельности, принимаются решения о выделении помощи на обновление экспозиций и ремонт помещений.

Первым в ряду объектов, подлежащих «перезагрузке», был музей изобразительных искусств имени Ильи Машкова: здесь после масштабной реконструкции открылся выставочный зал. Далее будет подготовлено специальное фондохранилище, оборудуют дополнительные выставочные площади. В настоящее время глобальные изменения начались и в краеведческом музее: одному из ведущих учреждений культуры были выделены площади для новых экспозиций, объекты которых долгие годы ждали своего часа в фондах.

В 2017 году из федеральной казны будет выделен 1 млрд. рублей на реконструкцию главного монумента Волгограда – ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане. В следующем году финансирование работ будет осуществлено в таком же объеме.

Помощь федерального центра региону на этом не заканчивается: в этом году на сохранение объектов культурного наследия выделено 44 млн. ру-

блей. Финансовую поддержку распределяют между районными музеями. На средства федерального бюджета также будет осуществлена реконструкция музея-заповедника «Старая Сарепта».

– Задачу формирования концепции музейной отрасли и наведения порядка в сфере культуры поставил губернатор Волгоградской области. В этом году из государственного бюджета получено 44 миллиона на развитие и сохранение культурного пространства объектов культурного наследия. Сейчас очень много внимания уделяется исполнительной и законодательной властью вопросам реформирования отношений в сфере культуры. Я думаю, что нужно применять новые подходы к формированию культурного пространства, привлекать активно меценатов, сотрудничать в рамках государственно-частного партнерства.

Мы должны формировать выставочные комплексы и культурную среду, опираясь не столько на бюджетное финансирование, сколько на участие всех граждан, заинтересованных в этом, творческие союзы, общественные организации, которые формируют наше культурное пространство, – прокомментировал работу по «перезагрузке» культурного пространства региона председатель комитета по культуре Волгоградской областной Думы Александр Осипов.

Елена МУХИНА

Фото Александра КУЛИКОВА
(riac34.ru)





Даруй мне тишь твоих библиотек...

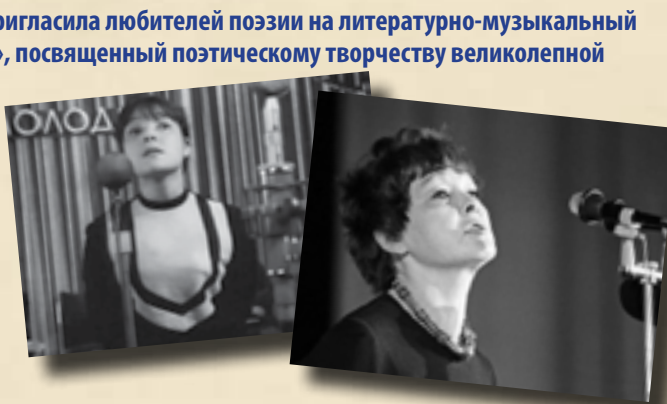
Библиотека № 18 ВМУК ЦСГБ 15 марта пригласила любителей поэзии на литературно-музыкальный вечер «Благословляю жизнь на свете...», посвященный поэтическому творчеству великопечной и неповторимой Беллы Ахмадулиной.

Эльдар Рязанов говорил о ней: «Эта женщина была чудом. Ей были дарованы Богом прекрасная внешность, изумительный голос, неповторимый поэтический талант. Она прожила жизнь безукоризненную, была эталоном чести, достоинства и веры в высокие идеалы». 10 апреля этого года Белле Ахмадулиной исполнилось бы 80 лет.

Благодаря своей бескомпромиссности, свободолюбию, дерзости, невероятному таланту она стала легендой поколения 60-х. Вместе с Евтушенко, Окуджавой, Вознесенским, Рождественским входила в знаменитую «пятерку» поэтов, чьи стихи, как глоток свежего воздуха, ворвались в жизнь людей в период хрущевской оттепели. На официальную критику, называвшую поэзию Ахмадулиной «упаднической», она отвечала аншлагами в Политехническом музее, тысячи поклонников брали его штурмом.

Творчество для Ахмадулиной – и «казнь», «пытка», и единственное спасение, исход «земной муки». Это вера в слово и верность ему, вера в нерасторжимость словесности и совести, вера в «дружество» – основополагающую ценность ее мира.

«Я никогда не боялась за себя, –



говорила Ахмадулина, но мне знаком страх за товарищей». Друзей она готова простить, спасти, защитить от неправого суда. В ее стихах – атмосфера XIX века, где еще есть место рыцарству, благородству, аристократизму, которые за все это время человечество успело потерять и потерять.

Всех собравшихся в этот вечер тесным дружеским кружком в библиотеке объединило желание еще раз услышать голос, который «хрустально, как тексты в хорале» (А. Вознесенский) читает стихи со сцены в Политехническом, увидеть хрупкий воздушный облик поэтессы, будто бы парящей над сценой, позволить войти в сердце стихотворным строчкам, заставляющим вновь и вновь поверить в любовь, дружбу, совесть...

Отрывки из кинофильмов «Застава Ильича», «Живет такой парень», концертные записи, отрывки из самого знаменитого новогоднего фильма страны «Ирония судьбы, или С легким паром!», в котором с «легкой» руки режиссера Эльдара Рязанова прозвучали, а затем стали всенародно любимыми стихи Беллы Ахмадулиной и стихи, которые были посвящены Белле Ахмадулиной («Со мною вот что происходит») – вот какие душевные подарки приготовили для своих гостей библиотекари.

В этот день в библиотеке не было тихо, но никто об этом не жалел. Я думаю, в середине первого весеннего месяца каждый унес в своем сердце из библиотеки радость и хорошее настроение.

Анна БАРБОЗА

Самая читающая семья

В центре семейного чтения в библиотеке № 6 Краснооктябрьского района состоялось подведение итогов конкурса «Читающая семья». За год семья Кан, в которой библиотеку посещают представители сразу трех поколений, прочитала 500 книг.

В семье Кан литературу любят все – трое детей, самому младшему из которых исполнилось 6 лет, их родители и бабушка с дедом. Домашняя библиотека с такими интеллектуальными запросами не справляется, поэтому эта семья – завсегдатай центра семейного чтения.

Книжный фонд библиотеки № 6 насчитывает в настоящее время около 46 тысяч экземпляров. Среди 6 тысяч читателей – люди разного возраста и

профессий.

– У нас очень много читающих семей, для их удобства у нас действует система единого семейного формуляра, – отметила заведующая библиотечным филиалом № 6 Ирина Овчаренко.

Волгоградцы приходят в центры семейного чтения не только за библиотечными услугами. Здесь широко применяются различные формы работы: организация и проведение патриотических акций, молодежных, творче-



ских конкурсов, тематических лекций, литературных гостиных.

Сегодня в Волгограде успешно действуют десять центров семейного чтения, в дальнейшем их количество будет увеличиваться.

«Ощутить себя потолком всех...»

Сценарии творческих вечеров, посвященных поэтам, имеют некоторую предсказуемость – биографическая часть, чтение стихов, исполнение вокальных сочинений на стихи автора...

В корне отличался от этого состоявшийся в Волгоградской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького литературно-музыкальный вечер «Поэзии бессонной подданный», посвященный 95-летию со дня рождения народного поэта Калмыкии, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии СССР, кавалера орденов Ленина, Дружбы народов, Трудового Красного Знамени, Отечественной войны 2-й степени Давида Никитича Кугультинова.

Масштаб дарования и значимость не только самой поэзии автора, но и значимость личности Д. Н. Кугультинова в литературе бывшего СССР, а ныне Российской Федерации трудно выразить какими-то словами, а уж тем более и цифрами. Изданные и переизданные сборники его стихов, поэм, сказок (их более 80) знакомы людям разных национальностей благодаря «великому и могучему» русскому языку, хотя писал он на родном, калмыцком.

Еще в начале творческой карьеры судьба свела его с поэтессой и переводчиком Юлией Нейман, благодаря которой поэтические строки Давида Кугультинова стали воистину всенародным достоянием. Кроме этого, его поэзия переводилась на разные языки Семёном Липкиным, Михаилом Светловым, Новеллой Матвеевой, Юлией Даниэль.

Участники творческого вечера, подготовленного заведующим сектором межкультурных коммуникаций Н. Н. Козинчук, Волгоградской общественной организацией «Союз «Калмыкия-Волгоград» и студентами ВолГУ Евгением Левчук и Викторией Манджиковой, перелистывали страницы трагической биографии сына школьного учителя, опубликовавшего еще в 10-м классе свой первый сборник «Стихи юности», а в 18 лет уже ставшим членом Союза писателей СССР.

Как представитель своего народа Д. Н. Кугультинов был депортирован и 12 лет провел в стенах Норильского ГУЛАГа, а после реабилитации, сохранив стойкость духа и философскую чистоту

мысли, возрождал национальную автотономию, боролся за сохранение национальной традиции, калмыцкого языка, национальной самобытности во всем.

Поэт и человек Давид Кугультинов вобрал в себя особенности национального характера, народной мудрости. У него особый стихотворный склад – 12 строк, вмещающих и событийную сторону описания, и неизменный мудрый взгляд, заключенный в последнем двустрочии. Прислушайтесь:

*«...Человек, как молодой орел,
Прянул в небо и себя обрел».*

*«...И с правдою в душе иди.
Решись – победа впереди!»*

*«...О людях забывать не смей,
И счастьем одели друзей».*

*«Мы, люди, были бы с богами вровень,
Когда б владели слухом, как Бетховен».*

Как и большей части поэтов Кугультинову свойственно уникальное ощущение красоты в окружающей действительности, в природе. Он боготворил степные просторы, и его стихи, наполненные живописностью поэтических образов, вдохновляли калмыцких композиторов. Один из них – заслуженный деятель искусств России П. О. Чонкушов, написавший вокальный цикл «Зов апреля» на стихи Д. Н. Кугультинова.

На творческом вечере романсы цикла исполнила солистка Волгоградской областной филармонии Светлана Катаева (концертмейстер, заслуженный работник культуры РФ Д. Арутюнов). Музыкальная картинка «Степь» П. Чонкушова, «Богиня Зеленая Тара» А. Манджиева прозвучали в исполнении преподаватель ДШИ им. М. А. Балакирева Татьяна Черновой и Надежды Коряченко.

Своими воспоминаниями о встречах с Давидом Кугультиновым поделился член Общественной палаты РФ, доктор биологических наук И. М. Волохов, музыковед, член Союза композиторов России Л. Г. Сафарова, методист Волгоградской областной спортивной школы В. Х. Манджиев.



С каким удовольствием присутствующие читали стихи поэта! Но самых восторженных аплодисментов был удостоен пятилетний Саша Джеваков, приехавший на праздник из Села Троицкое Целинного района Калмыкии. Он был не единственным гостем праздника. Народные мелодии на калмыцкой домбре, саратовской гармошке исполнил ансамбль из ДМШ № 2 города Элисты (руководитель Л. А. Цеденов).

Председатель Совета Волгоградского регионального отделения Ассамблеи народов России Л. И. Будченко, присутствующая на вечере, была потрясена заключенным в поэзии Давида Кугультинова потенциалом патриотических и духовно-нравственных воспитательных идей.

Светлая Наталья Анатольевна, директор благотворительного фонда «БлагоДа», вручила участникам творческого вечера памятные сувениры и пожелала молодым людям беречь наследие великого поэта. На творческом вечере побывали также лидеры национальных объединений Осетии, Дагестана, Белоруссии, Татарии, Азербайджана и арабских стран.

Закончить рассказ об этом событии мне бы хотелось стихотворением поэта.

*Не верь, что взгляды и черты,
Чем от других отличен ты,
Как жалкую песчинку – море,
Способен коллектив стереть!..
Со злыми языками споря,
Подумай сам и сам ответь.*

*Клянусь, что свежесть пестроты
Людей совсем иных, чем ты,
Несхожесть их, своеобразность,
И судеб их водоворот
Лишь ярче личность подчеркнет,
(Когда она и вправду личность).*

Лариса САФАРОВА,
музыковед



Фотографии рассказывают...

Поколения сменяют друг друга, люди уходят в небытие, пропадает бесценный опыт, накопленный годами. Кто сейчас знает, что волновало какую-нибудь помещицу, живущую в старой усадьбе. Да про нее забыли навсегда, а ведь она жила, любила, думала и... ушла в безвестность. То же самое происходит с природными объектами, с различными зданиями и памятниками.

Моя малая родина село Оленье – точка, которую порой не отыщешь на карте – богата своей историей. Есть в нашем прошлом и утраченные объекты природы – это Столбические горы, тянущиеся по правому берегу Волги от Дубовского посада да Камышина, и русло древней «Ергень-реки». Кстати, вода, поступающая из ергенинских песков, питает родник Екатериновский, известный не только в нашем селе, но и во всем Дубовском районе. Но мне хотелось бы поведать об исчезнувшем памятнике истории и культуры, который когда-то был в нашем селе. Это Никольская церковь.

Единственное историческое свидетельство о ее существовании – это одна фотография здания прихода с уже снятыми куполами. Так сложилось, что наше село с начала своего существования относилось к церкви святой Троицы, что находилась в селе Песковатка. Об этом пишет историк Минх: «По сведениям священника М. Смирнова 1895 года, деревня Оленье относится приходом к Троицкой церкви села Песковатка, от которой отстоит в семи верстах». Позже, примерно в начале 1900-х годов, в Оленье была построена своя церковь – Никольская.

Именно здесь, на месте общежития квартирного типа, по свидетельству очевидцев, располагалась Никольская церковь. Но ее век был недолог. В 1917 революционном году по нашей стране прокатилась волна разрушения. Мощной силой она сметала на своем пути церкви и монастыри, пытаясь искоренить веру и православие.

К 1920 году такая же участь постигла и нашу оленьевскую церковь. Но ничто не проходит безнаказанно. Вот что рассказывала моя прабабушка Мария Ивановна Водолагина о том событии: «Было мне в ту пору лет девять-десять, когда приехали партийные работники из Дубовки купола с церкви снимать. Наших понабежало видимо-невидимо, но никто богохульствовать не захотел. И вот какой-то важный человек из партийных разозлился, с грозным видом пинджак скинул, поплевал на руки, да и полез наверх. Размахнулся, ударил



железкой по куполу, да тут же и вниз скатился – обе ноги об землю поломал. Потом сняли купола, правда. А в церкви школу сделали».

А в бывшем здании колхозной столовой, точнее, на ее месте стоял дом священника. Как рассказывает оленьевский библиотекарь Людмила Викторовна Никольская, потом в этом доме сделали магазин: «Я тогда совсем маленькой была, когда заходила в него – полутемный коридор, деревянные стены и какой-то особый старинный запах».

К сожалению, фамилия не сохранилась в истории. Нам известно лишь то, что дочь священника была учительницей в церковно-приходской школе, которая располагалась на месте нынешнего квартирного общежития.

Позже и обычную сельскую школу отстроили на месте церковно-приходской. Об этой школе, точнее, о церковном хоре, дошла до нас маленькая легенда. Вышеупомянутая Мария Ивановна в 60-е годы прошлого века работала в школе уборщицей. В то время школа отапливалась дровами – в классах стояли печки-«голландки». И в обязанности уборщицы входила их топка.

Как-то раз Мария Ивановна пришла пораньше, мороз в тот день лютый был, затопила печь, присела рядышком да задремала. И сквозь сон как

грянет многоголосый хор: «Святой Боже, Святой Крепкий...». Уборщица Водолагина так и выскочила на улицу от страха – школа-то пустая, для учеников рано было. Да и хора-то в ту пору никакого в школе не было.

Позже, когда для школы построили новое здание, старое распределили на квартиры для сельских семей. В одной из квартир хозяин не раз слышал по ночам церковное пение. Правда это или нет, но квартира эта сменила уже третьего хозяина. Долго в ней никто не жил.

А примерно на этом месте, где стоит здание Дома культуры и располагается школьный парк, было церковно-приходское кладбище.

Вот такие легенды и сведения дошли до нашего поколения об утраченном историческом памятнике нашего села – Никольской церкви.

Но историческая справедливость в какой-то мере восстановилась. В 2006 году по благословлению Волгоградской епархии в Оленье был открыт церковный приход святителя Николая Угодника, действующий и по сей день. Настоятель прихода отец Сергей Каротаев каждую пятницу проводит здесь службу.

Ильяна СТАВИЦКАЯ,
Дубовский район

«А дома даже на работу не брали...»

О восстановлении законных прав российских граждан – бывших советских военнопленных и гражданских лиц

Во время Великой Отечественной войны и после её окончания отношение к советским гражданам, побывавшим в плену, было неоднозначным. Возвращение на Родину обернулось для бывших узников концлагерей не только радостью. Долгое время их сопровождал образ «предателей», который имел различные проявления.



Возникали проблемы с трудоустройством: зачастую их не брали на работу или предлагали более низкие должности. К бывшим пленникам предвзято относились и в учебных заведениях. Даже на личную жизнь определенное влияние оказывало «клеймо неблагонадежности». В своих воспоминаниях люди, пережившие плен, рассказали о том, в какой атмосфере подозрительности и недоверия им пришлось жить в Советском Союзе.

Сначала они долго проходили государственную проверку: «Домой, в Сталинград, я приехала 13 июля 1945 года. Конечно, проходила проверку в КГБ целых четыре года. Какие униженные вопросы пришлось выслушивать. Мне сказали, что я человек второго сорта, потому что не создала в лагере подпольную организацию...», «Были многочисленные вызовы в органы госбезопасности, где беседы со следователями длились по 10–12 часов...», «Вызывали на допросы несколько раз и некоторые люди не выдерживали и падали в обморок...», «В 1945–1948 годы нас много раз проверяли на благонадежность. Проверка проходила с пристрастием. Ответы наши сопровождалась очень обидными комментариями, чувствовалось большое недоверие, а иногда и прямое обвинение в предательстве Родины. Это было ужасное время. После таких бесед жить не хотелось...»



После окончания проверки вернувшиеся из плена продолжали жить под гнетом недоверия: «Вспомнил, что на дорогах в Германии были красочные оформленные плакаты: «Ждем тебя, сынок, из фашистской неволи». А дома даже на работу не брали... Было обидно, когда бригаду, в которой я работал, переводили в секретный цех, а меня за два дня до этого неожиданно, без всяких объяснений перевели в другую бригаду», «Немногие мужчины отказывались брать в жены бывших пленниц женщин, также было и с пленными мужчинами», «На завод работать меня не приняли, так как я была в Германии. Позднее я стала скрывать, что была узником фашистских лагерей».

И вот в период перестройки, спустя 44 года после окончания Великой Отечественной войны, началось восстановление прав советских граждан, вернувшихся из плена. В воспоминаниях одной из бывших пленниц отмечено: «Я никому не говорила об этом до 1989 года, когда вышло постановление правительства, и нас, несовершеннолетних узников, приравнивали к участникам войны...»

6 октября 1989 года вышло постановление Совета министров СССР № 825, согласно которому льготы, предусмотренные для участников Великой Отечественной войны и семей погибшим военнослужащим, распространялись на бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей (в возрасте до 16 лет на момент освобождения).

Затем было принято ещё несколько постановлений, изменявших постановление Совета министров СССР 6 октября 1989 года в части возрастных ограничений несовершеннолетних узников.

Однако это был лишь первый шаг. Только 23 января 1995 года последовал Указ Президента Российской Федерации «О восстановлении законных



прав российских граждан – бывших советских военнопленных и гражданских лиц, репатриированных в период Великой Отечественной войны и в послевоенный период», который на государственном уровне признал нарушение законности в отношении всех советских репатриантов. В Указе признавались противоречащими основным правам человека и гражданина действия партийных начальников бывшего СССР, которые по политическим мотивам необоснованно осуждали репатриантов за государственные, воинские и иные преступления, направляли в штрафные батальоны, в ссылку, высылку и на спецпоселение, подвергали проверке в сборно-пересыльных, специальных и проверочно-фильтрационных лагерях, специальных запасных частях, рабочих батальонах НКВД СССР и НКВД СССР и привлекали к принудительному труду с ограничением свободы.

Этот указ не предполагал прощения виновных. Он вообще не считал вернувшихся из плена виновными, а признавал вину именно государства. Тем самым в глазах общественности спустя 50 лет после войны вернувшиеся из плена превратились из «предателей» в жертв политической системы.

Жанна Юрьевна ГАЕВСКАЯ,
заместитель начальника отдела
использования документов и социально-
правовой информации
ГУВМО ЦДНИВО



Современный голос о монархической эпохе

На суд читателей свою новую книгу представила многогранно талантливая писательница и поэтесса, филолог по образованию и историк по призванию Валентина Николаевна Боровицкая. Мероприятие состоялось в библиотеке-филиале № 8 ВМУК ЦСГБ.

Валентина Николаевна родилась в 1942 году в Вологодской области. Уже в детстве она знала, что станет писателем. С юности хотела уехать в Москву и поступить в МГУ. В 1962 году мечта ее осуществилась: она поступила на филологический факультет МГУ, и для нее открылся новый мир. Началась настоящая интеллектуальная и духовная жизнь. Однако корней своих Валентина Боровицкая не забыла и очень ими гордится, считая, что настоящая жизнь кипит именно в провинции.

Здесь еще живы вечные ценности, есть место романтике и подвигу. А ведь это так присуще ее любимому девятнадцатому веку. Свою первую книгу «Эпилог» Валентина Николаевна посвятила И. С. Тургеневу. Почему ему? Его книги, прочитанные в детстве, привили любовь к литературе в целом и к XIX веку в частности. Ее перу принадлежат стихи, романы, биографии исторических личностей и пьесы. Мало кто из современных писателей пишет так, как Валентина Боровицкая.

Она владеет тем же языком, что Тургенев или Тютчев. Современный русский язык с новомодными иностранными словами и молодежным сленгом сильно отличается от русского языка века XIX. Тем приятнее брать в руки книги Боровицкой и окунаться в совершенно другой мир. Каждая ее

книга – попытка дать ответ на загадку истории. Читатель, приоткрывая завесу тайны, задается вопросом: а так ли все однозначно в отечественной истории? По словам самой писательницы, её призвание написать русскую историю, которая спрятана и скрыта за семью замками.

Презентация новой книги – это всегда действие, настоящий театр. Сюжет захватывает с первой минуты. Валентина Боровицкая прекрасная рассказчица. Начав писать книгу о Федоре Ивановиче Тютчеве, писательница с головой окунулась в эпоху XVIII–XIX веков. Люди, которые окружали поэта, оказались великими личностями, и Валентине Николаевне захотелось познакомиться с ними ближе. Так появилась задумка новой книги.

Книга «Цари, поэты и герои (Исторические хроники. Россия. XIX в.)» посвящена эпохе правления Николая I. По словам Валентины Николаевны, этому императору не было равных в отечественной истории. Он был умен, красив, обладал неординарным мышлением и отчаянным мужеством.

Выступление Валентины Боровицкой длилось несколько часов. Но время пролетело незаметно. У писательницы удивительный талант: она умеет красивым художественным литературным языком нарисовать такую



непростую, запутанную и временами запретную Великую Русскую Историю.

В заключение Валентина Николаевна пояснила, что книга только готовится к печати, но должна выйти в скором времени. Прощаться с читателями писательница не стала, пообещав приехать и привезти книгу в Волгоград осенью этого года. А потому читателям таланта В. Н. Боровицкой ждать осталось совсем не долго.

Т. В. КИСЕЛЕВА,
ведуший библиотекарь
читального зала



Жемчужина австрийской музыки

2017-й – юбилейный год великого австрийского композитора Франца Шуберта. В честь его 220-летия камышинский колледж искусств устроил для горожан прекрасный вечер. Здесь давали Шуберта...

Но видит Бог, есть музыка над нами...
Осип МАНДЕЛЬШТАМ



Уютный концертный зал учебного заведения был полностью заполнен. Программа концерта обещала ценителям классической музыки встречу с любимыми музыкантами – преподавателями колледжа. И, как всегда, концерт прошел на высоком уровне.

Рояль, скрипки, виолончель, гобой – инструменты в руках музыкантов на наших глазах вновь повторяли чудо рождения музыки Шуберта. Ведущая вечера С. Н. Матвеева вдохновенно рассказывала о композиторе, настроившая аудиторию на встречу с гением. Контакт исполнителей со слушателями был абсолютным: аплодисменты множили улыбки, создавая настроение радости. Немного смущенные студенты взбегали на сцену, чтобы подарить цветы любимым преподавателям.

Каждый исполнитель словно вручал нам прекрасный подарок от Шуберта. Но завершающий номер программы вызвал поистине бурю восторга: овацию и крики «Браво!». Преподаватель фортепианного отделения Людмила Галиновская исполнила «Серенаду» Франца Шуберта в фортепианном переложении Ференца Листа. В зале зазвучали аплодисменты, а мне вспомнились поэтические строки

*Жил Александр Герцович,
Еврейский музыкант,
Он Шуберта наверхивал,
Как чистый бриллиант.*

Эти стихи Осипа Мандельштама, сами звучащие как музыка, раньше знали все, ведь песню «Музыкант» пела всенародно любимая Алла Пугачева. Музыка Шуберта – чистый бриллиант.

Лучше словами сказать невозможно.

Поэтическое определение этой музыки как величайшей драгоценности было абсолютно точно воспроизведено на рояле Людмилей Галиновской. Она играла так, словно действительно держала в руках чистый бриллиант, и не только сама любовалась его красотой, но и делилась этой радостью с залом. Пианистка как будто поворачивала бриллиант всеми сверкающими гранями, заставляя нас наслаждаться красотой неповторимой музыки Шуберта.

Музыка в этот зимний вечер сделала счастливыми всех. Улыбки на лицах, желание еще и еще раз сказать музыкантам слова благодарности – эта атмосфера из зала «переместилась» уже в вестибюль колледжа. Я тоже воспользовалась возможностью сказать слова благодарности Людмиле Галиновской.

Некоторое время назад мне представился случай лично познакомиться с Людмилей Владимировной – не только безусловно талантливой пианисткой, но и просто очень интересным, обаятельным, открытым и общительным человеком. В разговоре я упомянула о том, что во время поездок в Нижний Новгород обязательно посещаю концерты в филармонии, которые проходят в рамках акции «Ежегодные бесплатные филармонические концерты».

Затронутая к слову тема Нижнего Новгорода оказалась «стопроцентным попаданием». Людмила Владимировна рассказала, что в 1984 году она окончила Горьковскую консерваторию им. Глинки (ныне Нижний Новгород) по классу фортепиано у профессора Берты Соломоновны Маранц. В свою очередь Берта Маранц, окончившая Московскую консерваторию, была ученицей Генриха Нейгауза.

Мне вспомнилось прочитанное интервью любимого писателя Захара Прилепина (его роман «Обитель», без сомнения, является лучшим романом современной литературы). Он рассказал о существующей теории шести рукопожатий, согласно которой мы можем опосредованно пожать руку любому человеку. Вот рассказ Прилепина об этой теории применительно к пианистам: «Пушкин жал руку Гоголю, Гоголь – Тургеневу, Тургенев – Толстому, Толстой – Горькому, Горький – Леонову, Леонов – Распутину, а уже Распутину жал руку я».



Прилепин предложил всем желающим пожать ему руку и тем самым, следуя теории, прикоснуться к великим классикам и к самому Пушкину.

Проведя мысленно аналогию с рассказом Прилепина, я подумала, что, слушая игру Людмилы Галиновской, мы словно слушаем не только ее, но и педагога Горьковской консерватории Берту Маранц, и даже самого великого Генриха Нейгауза.

Заинтересовавшись, я стала читать о Берте Маранц и узнала много интересного. Весь авторитет Горьковской государственной консерватории держался на имени Б. С. Маранц. Она создала собственную систему преподавания, что позволило ее ученикам, в числе которых и Л. В. Галиновская, достичь столичного уровня профессионализма. Маранц возглавила фортепианную кафедру в 1954 году, и в короткий срок молодая горьковская пианистическая школа вошла в ряды лучших школ Советского Союза.

И еще один интересный и важный факт. К каждому выступлению Берты Маранц относилась как к празднику. Такое важнейшее для музыканта качество профессор Б. С. Маранц сумела передать своим ученикам.

Это было очень заметно, когда выступала Людмила Галиновская. Она вышла на сцену, и стало понятно, что у нее сегодня праздник. И это ощущение праздника передалось всем нам, сидящим в зале: и притирчивым знатокам музыки, и простым ее любителям.

Спасибо всем, кто подарил нам этот концерт, кто дал возможность услышать «бриллиантовую» музыку Шуберта.

Валентина СОКОЛОВА,
г. Камышин

НЕ СОСТАРИЛАСЬ ДУША

Жительнице села Олень Валентине Андреевне Хрусталевой, отдавшей более 40 лет библиотечному делу, в конце прошлого года исполнилось 90 лет. Коллеги, соседи, да и простые односельчане всегда отзываются об этой чуткой работающей женщине с теплотой. Многие знают ее как талантливого библиотекаря. А что же было до этой работы, как прошли ее молодость и детство, выпавшие на суровые годы Великой Отечественной войны?



Родилась Валентина Андреевна неподалеку от Екатериновки на хуторе Гальча, который был-то всего в восемь дворов. Ее отец Андрей Саганов прошел всю империалистическую войну, вернулся слабым и больным. Кроме Валентины, в семье были еще дочка и сын. Валечке исполнилось 14 лет, когда на календаре было 22 июня.

– Вот День Победы я не помню. А день начала войны до сих пор перед глазами стоит. Мы прошлым днем школу окончили. Я в то утро дома была. И тут подъезжает наш бригадир и спрашивает: девчонка, твои подружки где? По домам, говорю, наверное. А он мне: собирай всех, война началась.

А когда немцы к Сталинграду подходили, Валю с подружками забрали под Ерзовку окопы рыть.

– А как рыли-то – только ломы в руках, колотим землю, а она почти не поддается. И я вот так с размаху как ломом тем по ноге себе и дала. Стою, боль такая, кровь, а я и не знаю, что делать. Говорю подружке: пойдём к речке. Подошли к речке, в воду зашла, а там тины много вокруг. Вот я ею-то ногу и перемотала. И обратно пошли. А тут вскорости говорят нам: девчонки, отправляетесь в обратный путь, под Челюскинцем с нашими соединитесь и

так до дома доберетесь. Пробираемся по овражку, на поле вышли. А тут солдат наш: стоять, вы ж по минному полю идёте – на верную смерть!

Но все благополучно обошлось – прошли мы немного, а там и наши на встречу, так все вместе до дома и добрались. Вот такое время было.

Про свою основную работу в мирное время Валентина Андреевна вспоминает: «Читателей в то время было много. Много выписывали периодики. Книжки, бумагу, ручки в основном покупал колхоз. Он же платил и зарплату библиотекаря. А книжки ребятишкам выбирали, знаете как? Вот придут они ко мне, а я и спрашиваю: чем интересуешься, что нравится, точно эта книжка тебе подойдет?»

Ценилась эта профессия в то время на селе. Библиотекарь и нужную информацию студентам подберет, и книжки школьникам по интересу посоветует, а один раз даже внука односельчанки Валентина Андреевна от болезни спасла.

– Пришла ко мне женщина, – рассказывает В. А. Хрусталева, – да не одна, а с внуком. И говорит: нас из больницы к вам отправили. А я удивилась: как ко мне? Я ж не врач. Что сделать могу? А она: книжку нам подбери про болезнь нашу, что пить, как лечить народными методами. Так вот нашли мы книжку с ней, просмотрели. Через недельку приходит и говорит: «Спасибо, тебе Валентина Андреевна. Вылечили. Все хорошо у внука». Вот как.

Хрусталева была очень активным и ответственным библиотекарем. Она проводила культурные мероприятия, выпускала «боевые листки». С обзорными газет, книг выезжала к колхозникам в поля, приходила на животноводческую ферму. Просматривая подшивки местной газеты 50-летней давности, очень часто встречаются фразы с ее фамилией – «лучший агитатор», «просветитель», «боевой листок». Проработала В. А. Хрусталева в библиотеке 43 года. В 1986 году она ушла на заслуженный отдых. За свою работу неоднократно награждалась грамотами. Ветеран труда. И так сложилось, что именно она стала для некоторых из своих односельчан своеобразным маяком в выборе профессии. Три девушки по ее примеру выучились на библиотечкарей.

Моя мама Т. А. Янцева часто рассказывала мне про 70-е годы. В то время

книжки очень ценились среди детворы. Валентина Андреевна приходила в школу, рассказывала о новинках. Даже в очередь за ними школьники становились, чтобы почитать понравившуюся. «И вот однажды, – говорит мама, – мы узнали от Вовы Храмова, одноклассника, что в библиотеке появился «Граф Монте Кристо». Все кинулись записываться в очередь да еще друг друга подгоняли: мол, ты книгу-то не задерживай, читай быстрее! И вот пришла я в библиотеку и вижу того самого «Монте Кристо» у Валентины Андреевны на столе. С надеждой спросила, хотя знаю, что очередь. А она и говорит: Вова только что книг набрал, а эту чуть позже принесли, так что бери, Танюшка, читай. Можно сказать, что без очереди. Эту книгу я взахлеб за три денька прочитала».

Мой дедушка всегда ставил маме в пример работу библиотекаря, говорил: «Смотри, Танюшка, какая Валентина Андреевна счастливая, работа у нее и в тепле, и книг разных много: и сама считаешь, и людей просветишь. Иди на библиотекарю учишься». Так моя мама и сделала. Первым ее образованием стала специальность библиотекаря.

Пишу эти строчки, а перед глазами наша недавняя встреча с Валентиной Андреевной: разговор наш плавно течет, речь у нее тихая, добрая, кажется, и сама в прошлом погружаешься, в своеобразный омут памяти так тебя и затягивает. Вот она – вся история перед тобой, да такая, что и учебники безликими кажутся. Такая нежность и доброта исходит, обо всем с теплотой и любовью рассказывает эта женщина. Хочется слушать и слушать.

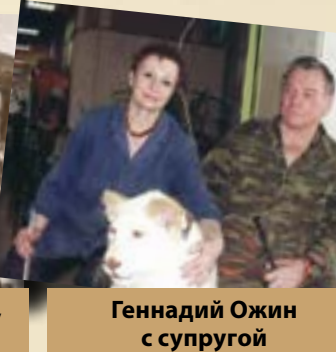
– Знаешь, я вот как-то читала, что человек к старости помнит все, что было с ним раньше, а вот то, что вчера было, не помнит. Вот, видно, и у меня такое время пришло, – сетует Валентина Андреевна.

Сию с тихой улыбкой, а в уме вертятся строчки частушки, которую недавно слышала в историческом фильме: «Под любимую гармошку наша молодость прошла, заросли пути-дорожки, не состарилась душа». Так и у Валентины Андреевны в 90 лет душа молода.

Ильяна СТАВИЦКАЯ,
Дубовский район

**Фото из семейного архива
Р. Н. АГАФОНОВОЙ**

Ап! И тигры у ног моих сели...



Вторая слева Ирина Бугримова, второй справа Геннадий Ожин

Геннадий Ожин с супругой

«Все пути ведут в библиотеку», – невольно думается при общении с нашими читателями. Кого только среди них нет! Скульпторы и живописцы, писатели и поэты, мастера декоративно-прикладного искусства и артисты. За плечами каждого свой уникальный жизненный путь, который вел их вел, да и привел в нашу библиотеку. Во время мероприятий, рекомендаций книг, когда удастся расшевелить и «зацепить» зрителей, всплывают интереснейшие факты из истории нашего города, страны или какой-либо профессии, и мы совершенно другими глазами смотрим на людей, благодаря которым «теория трех рукопожатий» становится практикой.

С Геннадием Александровичем Ожиным мы познакомились, когда он записался на курсы компьютерной грамотности для пенсионеров. Пытливый ученик выяснил о тонкостях создания клипов и фильмов, а потом принес результат обучения. «Ах!» – вырвалось у нас, потому что на экране мелькали кадры фотографий с Геннадием Александровичем и... тиграми, львами, медведями. Выяснилось, что более 30 лет этот человек отдал цирковому искусству. В цирке работали также его жена и дочь.

Геннадий Александрович «обеспечивал безопасность» известных дрессировщиков – тех, у кого был свой номер. На его долю приходилась «черновая работа» – подготовить животных к выступлению и проследить, чтобы укротитель ушел с арены живым и здоровым.

О каждом своем подопечном Геннадий Ожин может рассказать что-то интересное. Много было забавных случаев. Особенно нам запомнились две истории – о том, как удалось отучить льва Малыша от чужой тарелки. Съев свою порцию, Малыш отнесся более взрослого льва Цезаря и подъял его мясо. В какой-то момент вид отошавшего Цезаря начал раздражать руководство и пришлось применить «педагогические методы». В другой раз пришлось учить строптивого льва Раджа «готовиться к выступлению». На третий день он уже делал это самостоятельно, только услышав голос Ожина: «Раджик, я иду!».

Были в жизни дрессировщика не только победы, но и травмы. Например, медведица Машка, которая не слушала никого, кроме супругов Ожиных, дважды давала ему пощечину за невнимательность. Пришлось лечить

царапину на щеке и зашивать разорванную губу. Дамой Машка была капризной, и в первый раз обиделась за то, что ее обделили кусочком мяса за выполненную работу, а во второй рассердилась на нерасторопность – слишком долго застегивали на мохнатой актрисе юбку. Одну из самых сложных травм Геннадий Ожин получил в поезде, когда перевозил зверей к новому месту выступлений – вагон дернулся, он упал и разорвал сухожилие на руке. Эта травма ненадолго уложила его в больничную постель, откуда он выписался «под расписку», решив лечить рану в «домашних условиях» – на гастрольях и в дороге.

Большая часть жизни проходила в пути. Приходилось летать, ездить на самолете, передвигаться в фургончике. Много было зарубежных поездок. В каждой из них за артистами присматривал сопровождающий от МИДа. Однажды выбравшие за покупками Ожин с товарищем наткнулись на него, и получили замечание за то, что их всего двое (было разрешено передвигаться по городу только группами не менее трех человек). Товарищ Геннадия Александровича не растерялся: «Третьим будет?». В Таиланде группа артистов советского цирка стала свидетелями землетрясения. В тот раз гастролью пришлось прервать – местных жителей предупреждали, чтобы они не собирались толпами, боясь давки при панике, и поэтому в цирке пустовали места.

Интересно слушать рассказы о быте «циркачей» на гастрольях. Здесь пригодились увлечение Геннадия Александровича кинематографом. Еще в детстве он бегал в клуб железнодорожников и помогал кинемеханику «крутить фильм». Страсть к кино

и видеосъемке сохранил на всю жизнь. Купил небольшой кинопроектор и взял его с собой. Приезжая в новый город шел в кинопрокат, брал в аренду фильм и «крутил» его в фойе для артистов после представления. Сейчас он, бывая на наших мероприятиях, ведет видеосъемку, и благодаря ему мы можем показать самые интересные моменты наших библиотечных встреч на канале библиотеки в YouTube.

В рассказах Геннадия Александровича оживают промелькнувшие страницы истории советского и российского цирка, становятся близкими давно и недавно погасшие звезды – великий клоун Михаил Румянцев (Карандаш), первая женщина-укротитель тигров Ирина Бугримова, дрессировщик Эдгар Запашный и многие другие. О каждом из них Ожин может рассказывать долго. Ирина Бугримова, например, была не только коллегой по сцене. В ней не было звездности, она всегда готова была откликнуться на чужую проблему. И помогла цирковому семейству Ожиных решить вопрос с получением квартиры. Председатель исполкома Кировского района Волгограда был потрясен, когда в его кабинет вошла заслуженная артистка цирка, чье имя было известно далеко за рубежом.

Надеемся, что однажды появится на свет книга мемуаров Геннадия Ожина, чтобы не только мы, но и другие люди смогли узнать о цирковом закулисье, о храбрцах, у ног которых дикие звери выглядят домашними кошками.

Марина УРУСОВА,
библиограф библиотеки-филиала № 17
им. М. А. Шолохова
**Фотографии из личного архива
Геннадия ОЖИНА**



В Волгограде счастью быть!

Живые растения, много света, декор в стиле эко, хорошая музыка, детский смех, встречи с экспертами в области здорового образа жизни, полемика о полезном питании, способы избавления от стресса, арт-терапия и множество светящихся от радости глаз – всем этим наполнилось пространство Ворошиловского торгового центра в последнюю субботу марта. В Волгограде прошел фестиваль «Счастью быть!».



Мероприятие задумывалось как площадка, объединяющая людей, увлеченных вопросами физического и духовного здоровья человека, а также как место встречи тех людей, которые любят жизнь и стараются делать мир вокруг себя лучше и ярче. В первой половине дня программа была ориентирована на детей и их родителей, прошли встречи с педиатром, детским психологом, стоматологом и даже музыкальным педагогом.

Чудесные вокальные произведения представили малыши, которым едва ли исполнилось по пять лет. Программа для мам и их детей была подготовлена школой «Моя кровинушка» под руководством легендарного, известного далеко за пределами России доктора Татьяны Бердиновой. Ребята не покидали площадку песочной анимации, организованную православным семейным центром «Лествица», строили дома из настоящих мини-кирпичиков вместе с магазином добрых игр и игрушек «Умняшки», лепили и рисовали.

А вот для взрослых были организованы диагностические площадки, столы с эко-продукцией, дегустации, а также встречи с различными докторами. Особый ажиотаж вызвала площад-

ка по здоровому питанию, где были представлены несколько точек зрения: как официальной медицины, так и тех людей, которые отказались от мяса или едят фрукты и овощи только в сыром виде. Пришли к общему выводу: ко всему, что связано с нашим здоровьем, необходимо подходить с умом, зная все про особенности своего организма. – Многие из нас считают, что счастье внутри человека, – комментирует организатор фестиваля, главный редактор журнала «Быть Человеком» Антонина Донцова. – И это неоспоримо. Но посмотрите, чем мы порой себя окружаем: вместо леса и красот природы у нас нагнетающая картинка из телевизора, вместо хорошей музыки – сплетни, мы едим мертвую искусственную еду на бегу и постоянно чем-то недовольны. Тут никакое счастье не выдержит. Сбежит.

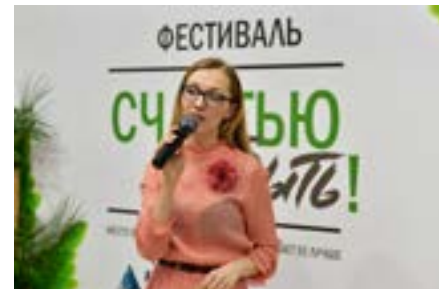
Волгоград считают депрессивным регионом. Мы создали этот проект, чтобы люди, которые занимаются потрясающими вещами, делают интересные проекты, ориентированы на здоровые человеческие ценности, имели возможность встретиться, поделиться опытом и просто получить очередной заряд положительной энергии. Мы пы-

тались сделать фестиваль душевного и физического здоровья, потому как одно с другим неразрывно связано.

Крайне интересной получилась беседа на одной из площадок на тему «Стресс в большом городе. Где душе успокоится?», на которой выступили врач-невролог, психотерапевт, психиатр и инструктор по антистрессовым программам. Прямо здесь люди делились своими стрессовыми ситуациями, участвовали в интерактиве и обучались при помощи дыхательных упражнений контролировать свое состояние.

А потом гостей ожидала арт-терапия с художником Сергеем Родионовым и мастером уникальной авторской техники – пластилиновой живописи – Михаилом Ясеновцом. Каждый на маленьком кусочке подготовленного холста рисовал свои положительные эмоции, затем их собрали в две большие картины. Получились работы, наполненные радостными чувствами, олицетворяющие состояние счастья.

Многие из посетителей предложили сделать этот фестиваль ежегодным, чтобы вдохновлять людей на качественную полноценную жизнь. Потому как бесспорно: в Волгограде – счастью быть!



Валентина Викторовна СЕМИНА,
преподаватель английского языка
МОУ Центр развития ребенка № 1,
Волгоград

Обучение иностранному языку в дошкольных учреждениях преследует комплексную реализацию практической, воспитательной, образовательной и развивающей целей.

Преподавание иностранного языка дошкольникам является подготовительным этапом по отношению к школьному курсу иностранных языков. Практическая цель обучения – формирование произносительных, элементарных навыков общения на иностранном языке в ситуациях, характерных для детей дошкольного возраста, а также в воспитании интереса к иностранному языку. Изучение иностранного языка должно сопровождаться знакомством с детским фольклором, искусством и культурой носителя языка.

В МОУ Центра развития ребенка № 1 организован курс ознакомления с английским языком для детей 4–5 лет. В дошкольном возрасте при обучении английскому ребенку, прежде всего, учится коммуникации. Основной упор делается на то, чтобы дети начали понимать английскую речь и могли реагировать на нее. В этом возрасте закладываются и основы произношения. Дети употребляют элементарные английские слова, заучивают фразы из песенок, учатся распознавать слова в играх. Важно, чтобы английские слова обозначали понятия, которые хорошо знакомы детям на родном языке, и чтобы они легко сочетались друг с другом.

Еще одна особенность восприятия информации в этом возрасте – это хорошо развитая у детей образная память, поэтому слова демонстрируются наглядно. В этом помогают реальные предметы, картинки, игрушки. Активно используются в обучении рисование, раскрашивание, вырезание, обведение по точкам – творческая работа способствует более легкому запоминанию слов. Зачастую обязательной составляющей урока является физкультминутка, на которой все упражнения и действия также сопровожда-

ВЕСЕЛЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

Одним из ведущих принципов обновленного процесса воспитания является принцип культуросообразности. Это означает, что воспитание основывается на общечеловеческих ценностях, строится в соответствии с особенностями традиционной культуры нации. Поэтому обучение английскому языку занимает особое место в дошкольном образовании.

Иностраный язык не только знакомит с культурой стран, но и путем сравнения оттеняет особенности национальной культуры. Иными словами, содействует воспитанию дошкольников в контексте диалога культур.



ются названием их на английском. Однако надолго сохранять внимание дошкольникам еще сложно, поэтому урок обычно не превышает 20–30 минут. Как правило, занятия проводятся два раза в неделю. Уроки английского в дошкольном возрасте развивают память, внимание, сообразительность, наблюдательность и хорошо готовят ребенка к школе.

Чтобы занятия действительно были эффективными и не перегружали ребенка, они должны следовать определенным принципам.

Главная задача родителей и учителя – вызвать интерес к языку, и в этом хорошо помогает игра. Через игру дети познают мир и легко вовлекаются в процесс, без проблем осваивая важные языковые навыки.

У ребенка нет той мотивации учить английский, которая есть у взрослых. Им не нужно строить карьеру, они не осознают, что английский понадобится им в будущем. Поэтому важно заинтересовать ребенка чем-то другим. Если ему будет интересен процесс обучения, если это будет весело и не утомительно, ребенок сам будет стремиться к занятиям. Придумайте свою мотивацию.

Комфорт – еще один важный момент при обучении иностранному язы-

ку. Одни дети легко остаются в группе с другими детьми и преподавателем, другим нужно, чтобы рядом находился один из родителей. Это зависит и от возраста ребенка, и от его характера. Если занятия будут для ребенка проходить естественно, то он легко начнет осваивать материал. Если вы видите, что ребенок сопротивляется изучению языка, не стоит оставлять это без внимания. Возможно, ему не подходит методика, не нравится учитель или ему просто тяжело. Стоит изменить подход, чтобы вернуть интерес.

До шести лет нет смысла нагружать детей правилами, орфографией и грамматикой, зато хорошо учить вместе новые слова через песни, танцы, игры. Главное, чтобы подача материала была последовательной и новые знания легко «ложались» на то, с чем ребенок уже знаком.

Английский язык, являясь существенным элементом культуры народа – носителя языка и средством его передачи другим, способствует приобщению детей к культуре страны изучаемого языка, ознакомлению с праздниками, традициями, литературными произведениями, символами государств, способствует формированию культуры общения, содействует общему развитию и воспитанию детей.





Невыдуманные рассказы Старого Дуба

Вот уже более 20 лет провинциальный городок Урюпинск имеет свой герб. Им украшают витрины магазинов, его печатают в местных газетах, на праздничных афишах и сувенирах. Автором официального символа малой родины стал Вячеслав Анатольевич Тимофеев, районный архитектор.

В центре традиционного геральдического щита помещен контурный рисунок раскидистого дуба с ярко-зеленой кроной. Мощный ствол и обнаженные сильные корни на бело-розовом фоне – своеобразный символ трагедии кровавых времен расказачивания. Прихоперский дуб – символ вечности, крепости духа, преемственности поколений. Кроме дуба, на гербе воспроизведен древний герб Области Войска донского – олень, пронзенный стрелой.

Дуб

*В казачьем хуторе, у хаты,
Чуть в стороне от большака
Шумит могучий дуб крылатый,
Приметный всем издалика.*

*Его листва, встречая зори,
Горячей бронзой отдает.
Стоит он стройный, светлокорый,
Растет и крепнет что ни год.*

*От мая к маю сохраняет
На ветках крепкую листву.
И звонко желудь свой роняет,
Как слитки золота, в траву.*

*Его не раз бураном гнуло,
И, не нашедши в нем раба,
Как пулю, молнию воткнула
В него жестокая судьба.*

*Но, уцелевший, непокорный,
Он рвется к солнцу головой.
Глубокие, как видно, корни
Его возносятся над землей.*

А. Титилин

Живет на славной казачьей земле «патриарх лесов» – Старый Дуб. Дуют ли холодные ветры, печет ли жаркое солнце, мудрый Дуб стоит на высоком берегу Хопра, величаво раскинув свои ветви.

Пришлось нам как-то раз прятаться от палящего солнца под его кроной. Разговор зашел о природе Прихоперья, о ее красоте и неповторимости. Один из наших товарищей вспомнил стихотворение Т. Собакиной:

*Если я сорву цветок,
Если ты сорвешь цветок,
Если все – и я, и ты,
Если мы сорвем цветы –
Опустеют все поляны,
И не станет красоты.*

Задумались дети...

И тут Старый Дуб зашелестел ветвями и проговорил: «Долго я живу на свете, многое повидал на своем веку, многому радовался, а в последнее время все больше огорчаюсь.

Все городок родной свой любят,
Но вот что очень уж занятно:
Ведь любят, а природу губят,
Вот это очень непонятно!».

...А дети начали рассказывать свои истории.

Про жука

Шли мы по дороге. Просто так шли. Ведь что тут может быть интересного? Дорога как дорога. Пыльная, серая... Ну ничего привлекательного. И вдруг мы увидели жука. Не просто жука, а целого жучище! Он полз нам навстречу, шевеля длинными усищами, качая огромными рогами.

Девочки испугались, воинственно настроенные мальчишки выступили было вперед и уже занесли ногу, чтобы раздавить его, но тут же боязливо отошли от «великана» на пару шагов.

– Не бейтесь, – пояснил нам старшеклассник (а он уже закончил 5-й класс и был знаком с науками), – это жук-олень, безобидный и очень милый.

– Как славно, что вы не обидели

его! – наперебой восклицали дети. – Нельзя обижать малышей!

– И природе не навредили и добру научились, – прошелестел листьями Старый Дуб.

– Не все люди так думают, – возразил Сережа Кузнецов. – Теперь послушайте мой рассказ.

Цена шапки

В старом лесу на берегу Хопра мы бывали часто. Не раз видели поваленные деревья и плотины. «Это бобры трудились», – говорили старожилы.

Однажды решили мы посмотреть на хатки наших знакомцев. Что такое? Ни деревьев, подточенных острыми зубами, ни плотин, помогающих реке, не было. Остались лишь пустые норы исчезнувших зверьков.

Эти животные занесены в Красную книгу, живут всего до 13–14 лет, при этом приносят огромную пользу. Эти «работяги-лесорубы» обеспечивают должный уровень воды в реке, спасают прилегающие территории от подтопления. И, несмотря на это, охотники за ценным мехом переловили бобров. А из их шкурок сшили шапки.

Услышал эту историю Старый мудрый Дуб, покачал он головой: «А стоит ли шапка того, чтобы убивать из-за нее зверей?».

Дети наперебой отвечали, что бобры – наши друзья, и мы не только не должны вредить им, но просто обязаны их оберегать. Ведь цена жизни в тысячу раз превосходит цену шапки!

Оля Зарецких и Таня Каширская с болью в голосе поведали о несчастье в птичьей семье...



За детей в ответе

Сколько радости доставило нам известие о птичьей семье, поселившейся в нашем скворечнике. Мы наблюдали за тем, как укладывают птицы каждую веточку в гнездо, слушали их веселое пение и радовались вместе с ними. Очень привязались мы к ним, кормили хлебными крошками и зерном. Вскоре появились у наших любимцев птенцы. Птицы оказались настолько заботливыми родителями, что почти никогда не покидали гнезда, и птенцы не оставались одни.

Но однажды в этой семье случилось несчастье. Взрослые птицы улетели на поиски корма, и один птенец выпал из гнезда. Помочь было уже нельзя... Родители погибшего малыша долго кружились над ним, но ничего не могли сделать. Вскоре мы заметили, что птицы стали дежурить по очереди в гнездышке, не оставляя своих детей одних.

«Мы поняли, что даже птицы любят своих детей и не бросают их», – говорили дети, когда Старый Дуб спросил, чему же научила эта история.

«Нам, детям, внушают, что мы за природу в ответе, но сами взрослые зачастую не осознают, какую боль причиняют окружающей среде», – такое мнение высказала старшеклассница Екатерина Зиянгирова.

(Окончание в следующем номере)

**Елена Георгиевна
СТУДНЕВА,**
учитель русского языка и литературы,
Урюпинский район



**Лилиана Георгиевна
АРСТАНОВА,**
педагог высшей
квалификации,
отличник образования



СЧАСТЬЕ (сказка)

Было раннее утро... Солнышко только что пробудилось и решило выйти в свои владения. Засветило оно над Землей-матушкой.

Земля начала просыпаться и вдруг поняла, что почему-то давно не приходили к ней её дочери – времена года Зима, Весна, Лето и Осень.

Она хлопнула в ладоши своим удивительным способом, сестры мгновенно почувствовали, что их зовёт мама. И... помчались к ней в гости.

Первая пришла Весна-красна. Для своей любимой мамы она растопила снег и с первыми цветущими цветами примчалась к ней.

Мать Земля улыбнулась, прижала к себе свою Весну и вновь хлопнула в ладоши... Её услышало Лето цветущее – и бегом на зов... Оно надело свои самые лучшие наряды и появилось у Земли. Её обняла Земля-матушка и вновь хлопнула в ладоши...

Осень хоть и была занята, ведь пришла пора сбора урожая, но мгновенно помчалась к своей матери Земле. С ней примчались и её помощники – ветры буйные. Они её никогда одну не отпускали...

Мать Земля и её обняла и в последний раз хлопнула в ладоши. Мгновенно стало холодно, и вошла Зима-красавица. А вместе с ней и снег, и выюга... Зная, что её милые сестрички могут замёрзнуть, она превратила снежинки в белые цветы, которыми украсила всю комнату.

Сестры обнялись и спросили свою мамушку, зачем она их собрала вместе, ведь это бывало только в исключительных случаях...

И тут мать Земля поведала интересную историю. Она спросила своих детей: «А вы знаете, что в глубокой древности, когда кто-то рождался в семье, по обычаю пекли хлеб и делили его на части. Новорождённому тоже выделяли свою долю – часть. Считалось, что с этого момента он живёт «с частью» жизненных благ. Так произошло слово «счастье».

И вот сегодня я бы очень хотела, чтобы вы ходили по местам, куда вас зовёт ваше сердце, и делились своим счастьем. Вы согласны? Сестры согласились. Они понимали, что это очень хорошее дело. Они взяли за руки, и сразу же их сердца стали звучать в унисон, то есть одновременно... Они превратились в одно большое сердце-счастье и с этого момента стали приходить в гости к тем детям, которые имели большое сердце.

*Ведь нужно радоваться, жить,
Людей вокруг себя любить,
И близким счастье отдавать,
С капризами не приставать!
А нужно просто распознать:
Где в твоём сердце благодать?
И почему оно всё спит...
Буди, оно ведь не гранит!
Не камень... сердце – это друг,
Ты только посмотри вокруг,
И сам поймёшь, что делать надо,
А мать-Земля так будет рада!*





Любовь Федоровна САВЕЛЬЕВА,
кандидат биологических наук,
специалист по лекарственным
растениям

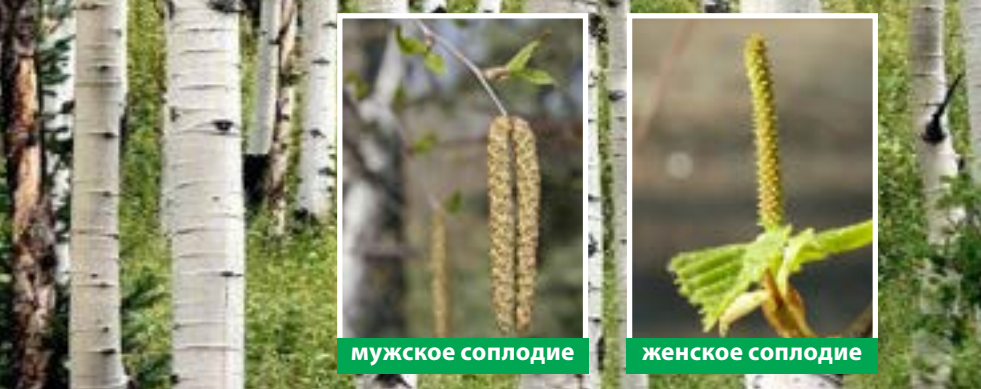
Береза – целительница и красавица

Береза – единственное дерево в мире с белой корой. У всех славянских народов береза – символ света, сияния, чистоты, женственности. Ее красота вызывает в душе светлое и радостное ликование, тихий восторг. Энергетика березы возрождает теплые, добрые и здоровые чувства. Даже в пасмурную погоду береза прекрасна: тихая, грустная, но светлая – она вселяет надежду. В народных поверьях березе отводится особая роль, о чем свидетельствует обычай украшать дома и храмы ее ветками к Троицыну дню.

Береза самоотверженно служит человеку всем своим физическим и духовным достоянием, не только при жизни, когда отдает свои соки, почки, листья для сохранения здоровья, но и после окончания своего земного бытия. Береза дает человеку золу, уголь, деготь, эфирное масло для лечения, а древесину, бересту для тепла, красоты и удобства. Фитонциды березы стимулируют дыхательную систему человека и являются прекрасной профилактикой перенапряжения центральной нервной системы, утверждают медики.

В переводе с латинского название березы «*бетуля*» означает «сечь», видимо потому что березовые ветки использовались с древнейших времен как «лекарство» против непослушания».

Аллея бесконечная, дорожка меж берез,
Стоят березки нежные, красавицы до слез.
Зеленые, ветвистые, и белая кора,
Заигрывают с листьями веселые ветра.
Все выровнялись свечками, аллею сторожа
И красотой вечно мне голову кружа.
Березки мои милые, подруженьки мои,
Зову, кричу, завидую и – признаюсь в Любви.
Марк Дубинский



мужское соплодие

женское соплодие

Береза повислая или **бородавчатая** (*Betula pendula* Roth) – дерево из семейства Березовые (*Betulaceae*) высотой 10-15 м. Ветви часто повислые, молодые усажены смолистыми бородавочками, что и дало два равноправных видовых названия.

Лишь после 10 лет кора покрывается белой гладкой берестой.

Корень стержневой сильноветвящийся; корневая система располагается неглубоко от поверхности почвы.

Кора на молодых стволах и крупных ветвях гладкая и белая, а на старых она сильно растрескивается и становится черно-серой особенно в нижней части.

Листья очередные, треугольно-ромбические, с заостренной верхушкой, пильчатые по краям, с короткими черешками.

Цветки мелкие, собраны в раздельнополюе соцветия-сережки, расположенные на одном и том же дереве.

Мужские сережки длиной 5-6 см, повислые, сучены по 2-3 на концах ветвей. Цветки с двумя прицветниками, 4-членным слабозвизитым околоцветником и 2-3 тычинками с раздвоенными пыльниками.

Женские сережки расположены по

одной на коротких боковых веточках. Цветки тоже с двумя прицветниками, но без околоцветника, с двумя нитевидными рыльцами. Опыляются ветром и им же разносятся очень мелкие плоды-орешки с перепончатыми крыльшками.

Береза – одно из наиболее рано распускающихся и цветущих деревьев – конец апреля-май.

Плоды созревают в июле-августе и сразу начинают опадать, но основная масса их облетает в августе-сентябре, лишь немногие из них не осыпаются до зимы.

Листопад у березы ранний – после первых заморозков листья интенсивно желтеют и облетают.

Ствол березы со временем покрывается берестой, состоящей из множества мертвых пустых клеток, крепко склеенных друг с другом веществом – бутулолулом, благодаря которому береста как пробка, непроницаема для воды и газов, предохраняет от ожогов, защищает от вредителей.

Березовый гриб – чага поражает в основном старые больные деревья. Он представляет собой крупный желвакообразный нарост паразитирующего мицелия.

Распространение

Береза имеет обширный Евро-Сибирский ареал в умеренном и холодном поясах Евразии. В России распространена по всем лесным и лесостепным районам Европейской части, образуя чистые насаждения или примешиваясь к другим породам.

Береза растет на почвах самого разного механического состава и плодородия, мирится с некоторой засоленностью, но страдает от близости грунтовых вод, заболоченности и совсем не переносит сильной жары.

В Волгоградской области береза более широко распространена в северных районах, но повсеместно растет по степным балкам, в лесополосах, парках и скверах.



Фармакологическое действие

Препараты из березовых почек, сережек, молодых веточек и листьев обладают мочегонным, потогонным, желчегонным, ранозаживляющим, противовоспалительным, кровоочищающим, обезболивающим, жаропонижающим, витаминным, смягчающим действиями.

Весенний березовый сок – общеукрепляющее, стимулирующее, мочегонное, глистогонное средство, летний сок – легкое тонизирующее и желчегонное.

Карболен или **активированный уголь из древесины** – адсорбент токсинов при отравлении; деготь – противовоспалительное при кожных заболеваниях.

Бефунгин – настойка березового гриба чаги – обладает противовоспалительным и противораковым действием.

Применение в медицине

Березовые почки широко используются в официальной медицине (ГФ XI) в виде настоя как желчегонное, мочегонное и потогонное средство. Препараты побуждают почки и мочевой пузырь к интенсивному фильтрованию и выведению вредных веществ из организма, а также растворяют камни и поэтому применяются при лечении болезней почек, мочевого пузыря, водянки, отеков сердечно-сосудистого и почечного происхождения. Настой березовых почек усиливает выведение из организма мочевой кислоты, что способствует профилактике и лечению подагры, ревматизма, артритов, артрозов.

В народной медицине препараты из березы применяют очень широко при заболеваниях:

- сердечно-сосудистых и нервных (атеросклероз, паралич, судороги);
- бронхо-легочных (туберкулез, бронхит, кашель, удушье, астма, ангина, насморк);
- желудочно-кишечного тракта (спазмы, метеоризм, несварение желудка, икота, изжога);
- женских болезнях (вагинит, вульвит, климакс, токсикоз беременных, эндометриоз);
- печени (холецистит, желчекаменная болезнь, гепатит);
- почек и мочевого пузыря (мочекаменная болезнь, водянка, воспаление мочевого пузыря);
- кожных (сыпь, угри, зуд кожи, экзема, лишай, золотуха, трофические язвы);
- как кровоочищающее при интоксикации организма, алкоголизме и других отравлениях.

Химический состав

Березовые почки содержат до 8% эфирного масла, флавоноиды, смолистые и дубильные вещества, алкалоиды, витамин С, органические и жирные кислоты (линолевая, линоленовая, пальметиновая).

В листьях – эфирное масло, три-терпеноиды (бетулафолиентриол, бетулафолиентетраол, бетулиновая кислота), флавоноиды, горечи, сапонины, дубильные вещества, витамины С, Е, РР, каротин, тритерпеновые спирты, инозит.

Березовый сок – сахара, органические кислоты, белки, витамины С, группы В и РР, соли калия, железа, кальция и различные микроэлементы.



Способы применения

Отвар почек. 10 г залить 200 мл воды, кипятит 15 минут, процедить: пить по 1 ст. л. 3 раза в день.

Настойка почек. 50 г почек залить 500 г водки, настоять 10 дней: пить по 1 ч. л. 3 раза в день до еды.

Настой листьев. Молодые промытые листья залить кипяченой водой в соотношении 1:10, настоять 3-4 часа, отжать: пить по 1/2 ст. л. 2-3 раза в день как мочегонное и потогонное средство.

Компрессы из листьев свежих или сухих распаренных помогают при боли в суставах.

Березовый сок добавляют в кремы и мази, моют лицо и волосы для их укрепления.

Противопоказания: острые воспалительные заболевания почек.

Использование в других областях

Бересту называют «русским папирусом», грамоты из нее пригодные для прочтения сохранились с XI-XV вв. до наших дней. «В бересте содержится серебро, что благотворно влияет на человека и его пищу. Поэтому солонки, туески, заплечные торбы, хлебницы делались из этого удивительного материала, уничтожить который может только огонь» (Каукин, 2002).

В настоящее время ее используют для различных художественных поделок в русском стиле.

Совет «Робинзон» от Н.М. Верзилина: «Ранней весной в стволе молодой березы просверливают гвоздем или шилом небольшое отверстие. В отверстие плотно вставляют лубок (лоток) из бересты, по которому будет стекать березовый сок. Не делайте в стволе больших отверстий. Как только соберете нужное количество сока, замажьте отверстие воском».

Астроботаника

Береза обладает очень мягким, ласковым и в то же время сильным влиянием. К березе стоит обращаться больным, ослабленным, выздоравливающим людям. Она облегчит страдания, поможет вернуть утраченные силы, легче перенести болезнь, ускорить процесс выздоровления.

Общение с березой полезно людям с расстроенными нервами, находящимися в состоянии депрессии. Это дерево снимает усталость, нейтрализует негативные последствия повседневных стрессов, способствует восстановлению душевной гармонии.

Береза, растущая рядом с домом, отгоняет кошмарные сны.

Каким бывает лечебный массаж

Массаж является важной частью работы над здоровьем и эстетикой тела. Во время массажа повышается общий тонус организма, усиливается циркуляция крови и лимфы, увеличивается эластичность кожи, улучшается работа суставов и мышц. Профессионально делать массаж может только специалист с профильным медицинским образованием. Только в этом случае будет достигнут нужный лечебный или профилактический эффект.

Массаж повышает настроение, работоспособность, снимает стрессы. Он хорошо влияет на все системы организма: улучшает общее состояние и облегчает его при конкретных заболеваниях. За счет механического воздействия на мышцы и сосуды (поглаживание, растирание, разминание, поколачивание, вибрация) во время массажа улучшается кровоснабжение как всего организма в целом, так и отдельных участков. Питание мышц усиливается, они расслабляются, становятся более подвижными, а боль, связанная с их напряжением, уходит. Благодаря стимуляции определенных точек или зон улучшается работа внутренних органов. Кроме того, усиливается питание кожи, она становится более упругой и эластичной.

Лечебный массаж используется как часть комплексного лечения многих заболеваний.

В терапии болезней опорно-двигательной системы: при миалгии, миозитах, остеохондрозе, травмах, болезнях суставов, плоскостопии.

Для лечения патологий пищеварительной системы: при гастрите, язве желудка и двенадцатиперстной кишки (вне обострения), заболеваниях печени и желчного пузыря, нарушениях моторной функции толстого кишечника, геморрое.

При заболеваниях нервной системы массаж назначают при параличах, парезах, инсультах, невралгиях, головных болях, невритах вне обострения, радикулитах.

В терапии сердечно-сосудистой системы – при хронической сердечной недостаточности, стенокардии, артериальной гипертензии и гипотонии, в реабилитационном периоде после инфаркта миокарда.

При заболеваниях дыхательной системы массаж эффективен в лечении острого и хронического бронхита, при хронической пневмонии и на стадии выздоровления, при бронхиальной астме.

Также массаж используют при подагре, простатите, воспалении куперовых желез, заболеваниях яичка и придатков, слабости маточной мускулатуры и фригидности.



Каким бывает лечебный массаж

Есть несколько разновидностей лечебного массажа: классический, сегментарно-рефлекторный, соединительнотканый, периостальный, лимфодренажный, точечный, аппаратный и висцеральный.

Классический массаж – самый распространенный вид лечебного массажа. Говоря о массаже в поликлинике, мы чаще подразумеваем именно классический. Делают его с помощью четырех основных приемов – поглаживания, растирания, вибрации и разминания. Выполняют их в определенной последовательности и сочетании, за счет чего улучшается питание тканей, а нервная система активизируется или наоборот расслабляется.

Классический массаж назначают при большинстве заболеваний, особенно он полезен при болезнях опорно-двигательной системы, сахарном диабете, депрессии, гипотонии, после инсульта и при ожирении. Его применяют для устранения болевых синдромов, отеков, спазмов, для восстановления и регенерации травмированных тканей. Также классический массаж рекомендуют при остеохондрозе, поскольку он хорошо укрепляет мышцы спины.

Сегментарно-рефлекторный массаж выполняется в сочетании с классическим массажем с помощью специальных приемов, воздействующих на биологически активные зоны

тела. Они расположены в основном рядом с позвоночником. В каждой зоне находятся нервы, снабжающие определенные внутренние органы. За счет массажа улучшается питание нервов и соответственно работа внутренних органов, и в организме может появляться конкретная реакция – например, расширение или сужение сосудов.

Этот вид массажа наиболее эффективен при головных болях, обусловленных спазмом сосудов головного мозга. Его применяют при стенокардии, хронической сердечно-сосудистой недостаточности, спазмах коронарных сосудов, ишемической болезни сердца, хроническом бронхите, бронхиальной астме, пневмонии, эмфиземе легких, плеврите, облитерирующем эндартериите.

Его можно использовать при варикозном расширении вен конечностей и тромбозе. При хронических гастритах, язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки вне стадии обострения, хроническом холецистите, рецидивах болей после удаления желчного пузыря, перенесенного гепатита, люмбаго, при пояснично-крестцовом радикулите, поясничных болях, обусловленных гинекологическими заболеваниями и остеохондрозе.

Соединительнотканый массаж (миофасциальный релиз).



Его действие направлено на соединительную ткань и подкожную клетчатку. Согласно теории некоторых ученых, заболевания внутренних органов зачастую связаны с нарушением функции соединительной ткани. Если ее восстановить, то и болезни отступят.

Массажист прижимает определенные точки в проблемных зонах и держит их в течение некоторого времени с одинаковым усилием пока сам не почувствует пульсацию, а пациент при этом перестанет ощущать давление пальцев. В результате как и при сегментарно-рефлекторном массаже улучшается питание нервов и проведение нервных импульсов, работа внутренних органов.

Соединительнотканый массаж используют в лечении многих заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата, остеохондропатии, деформации стоп, плечелопаточном периартрозе, эпикондилите, ревматоидном артрите. При заболеваниях сердечно-сосудистой, мочеполовой системы, при желудочно-кишечных заболеваниях, нарушении кровоснабжения, при заболеваниях органов дыхания, при многих синдромах и заболеваниях женских половых органов.

Периостальный массаж по сути близок к сегментарно-рефлекторному: надавливание на конкретные точки надкостницы вызывает рефлекторную реакцию опорно-двигательного аппарата. В процессе массажа воздействуют на череп, остистые отростки позвонков, места выхода нервных стволов. Средний крестцовый гребешок, коленная чашечка и ключицы при этом не затрагиваются. Периостальный массаж используется редко, рекомендуется он при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.

Точечный массаж (акупрессура) – один из самых древних методов лечения. Метод основан на учении древнекитайской медицины, согласно которому жизненная энергия (Ци) течет по определенным меридианам тела. Они проходят через органы и, передавая ее, обеспечивают их нормальную работу. Если энергетический поток не может попасть в какой-то орган, его деятельность нарушается, и возника-



ют заболевания. По мнению древних китайцев, вылечить их можно, восстановив циркуляцию Ци. Для этого нужно воздействовать на определенные биологически активные точки, например, массажем. Каждая точка связана с каким-либо органом, с учетом этой связи и проводится массаж при разных заболеваниях.

Точечный массаж с лечебной целью должен делать врач – невролог или мануальный терапевт со специализацией по иглорефлексотерапии. Такой массаж обладает сильным обезболивающим действием, особенно для детей. Его рекомендуют при повреждениях опорно-двигательного аппарата, гипертонической болезни, артериальной гипотензии, стенокардии, варикозном расширении вен, облитерирующем эндартериите, пневмонии, бронхите, остром и хроническом гастрите, колите, невритах, радикулите и инсульте.

Аппаратный массаж делают с помощью вибрационных, пневмовибрационных, вакуумных, ультразвуковых, ионизирующих приборов; применяют также разновидности баро-, электро-стимуляционного и других видов массажа (аэроионный, различные аппликаторы).

Различают **четыре основных вида аппаратного массажа:** вакуумный, вибромассаж, баночный и роликовый. Один из самых распространенных видов аппаратного массажа – баночный. Действует он одновременно за счет банок и за счет самого массажа. Вакуум, создавшийся в банке, вызывает сильный прилив артериальной крови к тканям и улучшает циркуляцию лимфы. Помимо этого, в массируемой зоне образуются биологически активные вещества, усиливающие иммунные, обменные и восстановительные процессы в организме.

Баночный массаж применяется как антицеллюлитный. Ему отдают предпочтение и при легочных заболеваниях – он улучшает отделение мокроты и тем самым способствует очищению бронхов и легких. Также он рекомендуется при ожирении, гиподинамии и длительном постельном режиме.



Вакуумный похож на баночный, только действие вакуума при нем более короткое и менее травматичное. Ткани быстро засасываются и отпускаются. **Вибромассаж** обычно сочетается с роликовым. Микровибрация воздействует на клеточном уровне и происходит как бы «массаж» самих клеток. **Роликовый массаж** делается на специальном аппарате: два ролика прокатываются вдоль позвоночника с обеих сторон. Этот вид массажа применяется при проблемах с позвоночником и для подготовки к сухому скелетному вытяжению.

Используется как самостоятельно так и в сочетании с классическим массажем при патологиях опорно-двигательного аппарата, заболеваниях дыхательной системы, гиподинамии, ожирении и других патологиях.

Лимфодренажный массаж. Основная задача этого вида массажа – выведение лишней межклеточной жидкости. Выполняется он медленно с помощью определенной техники, усиливающей отток лимфы. Лимфодренажный массаж может проводиться как для всего организма, так в отдельных областях.

Особенно успешно применяется лимфодренажный массаж при лимфостазе и после травм. Также его назначают при лишнем весе, синдроме усталых ног, нарушении венозного оттока, целлюлите, хронической сердечно-сосудистой недостаточности I стадии. Он снимает отеки и корректирует фигуру.

Расслабляющий, антистрессовый или релаксационный массаж снимает усталость и восстанавливает работоспособность организма быстрее, чем долгий пассивный отдых. Легкие поглаживания «успокаивают» ЦНС. Приятное тепло растекается по всему телу, расслабляются напряженные мышцы, и нормализуется работа внутренних органов. При релаксационном массаже не используются поколачивание и вибрация.

Релаксационный массаж назначают при стрессах, синдроме хронической усталости, бессоннице, неврозах и депрессии. Для усиления релаксации во время сеанса используют эфирные масла, расслабляющую музыку и приглушенное освещение.

(doctorpiter.ru)

16 апреля – Пасха
Светлое Христово Воскресение



Традиции встречи Пасхи

Великий пост, предшествовавший Пасхе, круто менял образ жизни городов и весей. В течение всей первой недели поста запрещались всякие развлечения, театральные представления и музыка. Из общественных мест функционировали только бани. «Кругом, – вспоминает современник, – делалось тише, скромней, даже говорили и смеялись на улицах не так громко, и не было видно пьяных. А дома за столом – капуста кочанная с маслом, суп грибной... и уже нет мяса и в помине. Утром за чаем – сахар постный разноцветными кубиками, изюм, в корзинке румяные из теста жаворонки с черными глазами из коринки. И еще хлебные кресты. Это все предвещало разлуку с долгой, суровой зимой».

В народе и ныне живут христианские праздники.

И они по-прежнему волнуют православных верующих в нашей стране.

Вербное Воскресенье

Канун самой строгой последней недели поста – Страстной, когда в воздухе уже чувствовалось весеннее обновление, – приходится на Вербное Воскресенье, праздник Входа Господня в Иерусалим. Вербное воскресенье у христиан – это тихий семейный праздник, ведь в это время ещё продолжается Великий пост. Более того, впереди самая строгая его неделя – время уйти от суеты, подумать о вечном, подготовиться к празднованию Пасхи.

На Руси Вербное воскресенье как праздник был введен в X веке. Вместо пальмовых ветвей, которыми устилали путь Спасителя в столицу Иудеи, христиане в этот день приносят домой освященные в храме веточки вербы.

Потому и Вербное воскресенье – ведь в Иерусалиме вербы не растут, а на Руси не растут пальмы.



Также используются веточки ивы и ветлы – эти растения распускаются в наших краях одними из первых и являются символом жизни и весеннего пробуждения.

Согласно поверьям, освященная в церкви верба охраняла дом от пожара, а крестьянское хозяйство – от разорения, оберегала скот от хворей, а посевы – от градобития и всяческих дурных напастей.

Издавна крестьяне заметили, что вода, в которой стояла ветка вербы, долго потом сохранялась свежей. Это свойство усиливало веру в чудодейственную силу вербы. Оттого праздник и назван Вербным воскресеньем.

Вообще христианство на Руси тесно переплетено с язычеством, поэтому каждый православный праздник имеет еще и народные особенности. Вербное воскресенье также имеет свои народные приметы и обряды.

Основным атрибутом обрядов и традиций на Вербное воскресенье являются вербовые ветви с распускающимися почками. У православных христиан есть обычай хранить освященные вербы в течение всего года, украшать ими иконы в доме.

В некоторых местностях существует благочестивый обычай класть освященные вербы в руки умерших в знак того, что они по вере во Христа победят смерть, воскреснут и встретят Спасителя с освященными ветвями.

В Вербное воскресенье принято по старинному обычаю слегка ударять пучком вербы родственников и домашних животных.

Считается, что освященная верба обладает очистительной силой и избавляет от болезней, сглаза и злых духов. Ударяя друг друга ветками вербы, наши предки обычно произносили заклинания: «Будь здоров, как верба», «Расти, как верба», «Не я бью, верба бьет», «Верба хлест, бей до слез».

Кроме популярного у восточных и южных славян «битья» вербными веточками для изгнания болезни, применялось также лечение вербными сережками от разных болезней и купание детей в отваре вербовых веточек. Также считается, что освященные веточки вербы оберегают дом от удара молнией, а поля от пожаров.

Страстная неделя

Вербное воскресенье, или, как официально этот праздник называется, «Вход Господень в Иерусалим» отмечается в воскресенье, предшествующее пасхальному. А вся неделя перед Пасхой называется Страстной. В церковном календаре каждый день Страстной недели именуется «Великим» – «Великий понедельник», «Великий вторник» и т. д., и всю неделю в церквях идут службы.

В старину в эти дни в Москве на Красной площади открывался громадный рынок, прозванный «Вербой». Здесь в ларьках и палатках продавали всякую всячину – глиняную посуду пасхальные игрушки, образа, бумажные цветы и вербу. Ею, вишнево-пушистой, с золотистыми вербешками, полны были и сани подмосковных крестьян. Каждый стремился приобрести несколько веточек, чтобы дома положить за образа. Площадь была полна народа: одни что-то покупали, другие только гуляли и, что называется, глазели...

Ближе к праздничному дню начинались хозяйственные хлопоты. Магазины наполнялись товарами, в бесчисленные лавки свозились сотни свиных окороков, битых индеек, гусей, цыплят; в подвалах еле успевали опорожнять винные бочки; в торговых оранжереях была давка от покупателей... Убирали дворы, скребли и чистили дом, ходили в баню, закупали провизию, заготавливали пышные куличи и творожные пасхи и, конечно же, красили яйца. Крашеные яйца в корзине ставили в столовой на окошке и «христосовались» со всеми домочадцами и гостями, приговаривая: «Пусть ваша жизнь будет кругла, как яичко».

В витринах булочных и пекарен красовались куличи, но в церковь несли освящать только собственного приготовления, ведь Москва – и дворянская, и купеческая и ремесленная – истарил любила не купленное и угостить не купленным. Для хозяек наступала страда – надо было испечь куличи, приготовить пасхи из творога, масла и сметаны на всю семью, которая порой состояла из двух десятков человек. А еще «парадная» пасха для гостей, пасха для слуг, для бедных родственников. Да и «священные» пасху и кулич надо было приготовить таких размеров, чтобы каждому домочадцу хватило по кусочку на каждый день в течение всей Светлой седмицы, т. е. пасхальной недели.

Пасха

Пасхальное утро начиналось с веселого перезвона церквей – «...просыпаюсь радостный, меня ослепляет блеском, и в этом блеске веселый звон... сразу не могу понять, отчего такой блеск и звон и вдруг вспоминаю: да это Пасха! Яркое утро – солнце и пасхальный звон!» Трезвонили у Казанской, у Ивана-Воина, у Николы в Пыжах и дальше по всей Москве. И всех желающих звонить – Пасху славить – пускали в этот день на колокольни.

Повсюду устраивались красочные и шумные зрелища. В балаганах ставились незатейливые исторические драмы и комедии, кричали петрушки, на бульварах гремели духовые оркестры, взлетали качели, крутились карусели. В разукрашенном флагами и гирляндами Манеже на открытых подмостках выступали фокусники, акробаты, куллетисты и хоры песенников.

Иногда на пасхальной неделе в Манеже открывалась цветочная выставка, о которой старожилы с удовольствием вспоминали и полвека спустя. Колоссальная внутренняя площадь Манежа бывала вся в цветах, клумбах, декоративных растениях и благоухала тонкими разнообразными ароматами; а так как это бывало в раннюю пору весны, когда на улицах лежал еще грязный и мокрый тающий снег, то впечатление от этого необычного, громадного цветника было очень радостным.

Не обходилось и без традиционного катания на лошадях – в России очень любили щеголять породистыми рысаками и всего охотнее делали это на праздничных гуляньях. А на всем протяжении разъезда стояло множество зевак, любовавшихся красивым зрелищем.

И, конечно же, по старому русскому обычаю в эти пасхальные дни посылались и разносились дары бедным и нищим, родственникам и совсем не знакомым людям в богадельни, сиротские приюты, больницы и тюрьмы.

Не обделялись и нищие странники – ведь в народе говорили, что

«от Пасхи до Вознесения странствует по земле Христос с апостолами, испытывая милосердие и доброту каждого».

Светлый праздник Пасхи приходит к нам словно весеннее солнышко после долгой зимы! И нет такого дома, где бы ни встречали его праздничным пасхальным столом, главные символы которого – кулич, пасха и крашенки. Что такое крашенки знают все, а вот пасху и кулич иногда считают одним и тем же блюдом. На самом деле эти неизменные пасхальные атрибуты отличаются и рецептом, и символическим смыслом.

Пасха и кулич

Кулич делается из сдобного дрожжевого теста и своей формой он напоминает нам об артосе – древнем хлебе, который обязательно должен быть освящен на Пасху. Артос считается символом Иисуса Христа.

При этом пасхальные куличи можно готовить с множеством добавок: важна основа – дрожжи или закваска символизируют жизнь, ее дыхание, сладкая сдоба – сладость райской жизни, Царства Божьего.

Конечно, сегодня кулич можно и в магазине купить, но разве он может сравниться с настоящим домашним, который выпекать нужно обязательно в пятницу, а в ночь с субботы на воскресенье освятить в церкви.



Кулич по старинному рецепту

1 кг муки, 100 г масла сливочного, 150 г сахара, 50 г изюма, 400 мл молока, 70 г дрожжей, 3 яйца, орехи и изюм, соль – по вкусу.

- Соединить дрожжи, половину нормы муки и молоко. Перемешать.
- Поставить в теплое место на 2-3 часа. Когда опара поднимется, добавить оставшиеся продукты. Тщательно перемешать.
- Тесто разложить по формам, наполняя их на две трети объема.
- Смазать взбитым яйцом и посыпать измельченными орехами.
- Выпекать в разогретой духовке до полной готовности.

Приготовление пасхального кулича – дело хлопотное, но результат того стоит!



Традиционный пасхальный кулич

для опары – 2,5 стакана муки, 5 стаканов молока, 0 г сухих дрожжей, для теста – 4 стакана муки, 5 белков, 15 желтков, 400 г сливочного масла, 1 стакан сахара, изюм, мармелад мелкими кусочками или цукаты

- Готовим густую опару (дрожжи, разведенные в подогретом молоке, мука).
- Когда опара поднимется, добавить ещё муки, желтки, сливочное масло, сахар, изюм, мармелад и замесить тесто. Поставить в тёплое место. После того, как тесто поднимется, добавить взбитые белки, вымесить тесто.
- Переложить в смазанную маслом и обсыпанную сахарной крошкой высокую форму и дать ему подняться. Выпекать в духовке, пока корочка кулича не зарумянится.

Добрый совет:

- Чтобы кулич был по-настоящему праздничным, его необходимо украсить.
- Приготовим глазурь: 250 г сахарной пудры, 1 взбитый яичный белок, щепотка муки
- Помешивая, растопить глазурь на водяной бане и смазать ею готовый кулич.
- Сверху украсить мармеладом, изюмом, орешками и т.д.
- Вместо глазури можно использовать взбитые белки с сахаром.



Кулич заварной

1 кг муки, 750 г молока, 70 г дрожжей, 20 яиц, 500 г сахара, 700 г сливочного масла, изюм, ваниль, соль по вкусу.

- Муку, помешивая, завариваем кипящим молоком, тщательно размешиваем и охлаждаем до температуры парного молока.
- Вводим вспенившиеся дрожжи и ставим в тёплое место, накрыв льняным полотенцем. Когда тесто поднимется, добавляем желтки яиц, растёртые с сахаром добела, перемешиваем, добавляем белки, взбитые в стойкую пену, вновь тщательно перемешаем и поставим тесто вторично подниматься.
- В поднявшееся тесто вливаем растопленное масло (не горячее!), вымешиваем тесто ещё раз и выкладываем в смазанную маслом и подпылённую мукой форму до половины объёма.
- Когда поднимется, смазываем верх взбитым желтком и выпекаем в духовке.

Пасха – еще один неизменный атрибут пасхальной трапезы и еще один пасхальный символ. Традиционная форма пасхи – это усечённая пирамида, которая символизирует Гроб Господень, поэтому делают её в специальных формах, на которые часто наносят специальный рельефный рисунок. На верхней части творожной пасхи чаще всего присутствуют буквы ХВ – Христос Воскресе, а по бокам – крест и другие символические изображения. Творожные пасхи бывают простые (сырые), вареные (заварные) и печеные.



Творожная пасха

1 кг творога, 450 г сливочного масла, 5-6 желтков, 500 г сахара, 300 г сливок 30%, по 100 изюма и миндаля, цукаты, кардамон или ванилин.

- Сливочное масло взбиваем с сахаром до бела, добавляя по одному желтки.
- Массу растираем до полного растворения сахара, ароматизируем кардамоном или ванилином. Добавляем протёртый творог, изюм, миндаль, измельченные апельсиновые цукаты или натёртую лимонную цедру.
- Тщательно перемешиваем, вводим взбитые сливки, снова осторожно перемешиваем, заполняем форму (пасочницу), кладем гнёт и ставим на холод.



Розовая пасха

1 кг отжатого творога, ¼ стакана густого варенья, ½ стакана сахара, 3 яйца, 150 г сливочного масла, 3 стакана густой сметаны.

- Творог растираем с вареньем и сахаром, всё вместе протираем через сито, добавляем масло, яйца, сметану, тщательно растираем и перекладываем в форму.



Добрый совет:

- Возьмите малиновое или клубничное варенье – пасха будет нежно-розового цвета,
- добавьте апельсиновую цедру – придадите ей светло-жёлтый оттенок.

С праздником Пасхи! Всего вам самого светлого и доброго! Приятного и душевного застолья!

Цветок-мотылёк

Цветок прекрасных женщин, цветок любви – такие названия носит гибискус садовый на Гавайских островах. Яркие и ослепительно красивые цветы становятся настоящим украшением праздников не только в теплых краях. Гибискус прекрасно адаптировался и в наших широтах. Это привлекательное растение в виде пышно цветущего кустарника способно создать атмосферу настоящего карнавала.

Гибискус образует роскошный, раскидистый куст, усыпанный цветамимабочками. Лепестки действительно похожи на распростертые крылья мотылька, опустившегося на куст. Таких цветков-мотыльков много, и при солнечной погоде все ветви оказываются покрыты распустившимися бутонами.

Растение относится к семейству мальвовых. Многолетний кустарник способен расти круглогодично, не сбрасывая листья, если позволяют погодные условия. Цветет долго и продолжительно, начиная с июня и заканчивая сентябрем. Цветки крупные, диаметром до 14 сантиметров. Хорошо переносит обрезку и закладывает цветочные почки на прошлогодних побегах и на побегах текущего года. Для выращивания требуется хорошо освещенное место, так как в тени цветов будет мало. При своевременном удобрении фосфорсодержащими подкормками бутонов образуется больше, и цветы становятся крупнее.

Наш климатический пояс прекрасно подходит для выращивания садового гибискуса. Это растение хорошо переносит морозные зимы и может выдерживать температуру до -25°C .

Кусты гибискуса имеют компактную форму, благодаря чему эти растения хорошо будут смотреться в центре клумбы или у входа в дом. Низкорослые кустарники гибискуса прекрасно подойдут для смешанного бордюра и хорошо впишутся в интерьер садовых участков. Гибискус удачно сочетается с лавандовыми или почвопокровными розами.

